

Calleja / Hoppek

Historias de dos para un final imposible ...

Stories of two for an impossible ending...

Comisariada por / Curated by Amalia García Rubí.

a **3** bandas

CALLEJA / HOPPEK, stories of two for an impossible ending...

proposes a few dis/encounters about the conceptual weight of images. The parody of a reality reconstructed on the basis of fragments of real/fantastic stories. Analogies and associations invite a free reading, overthrowing stereotypes and embracing Magrillian ambivalence: *the work does not hide anything visible, much less, invisible.*

Javier Calleja (Málaga, 1971) and **Boris Hoppek** (Kreuztal, Alemania, 1970) act on the gallery space and the art surpasses conventional limits. Behind the icon a reflection on a multiple reality both true and mysterious.

Amalia García Rubí

Boris Hoppek durante su intervención el día de la inauguración (5 de Abril 2014).

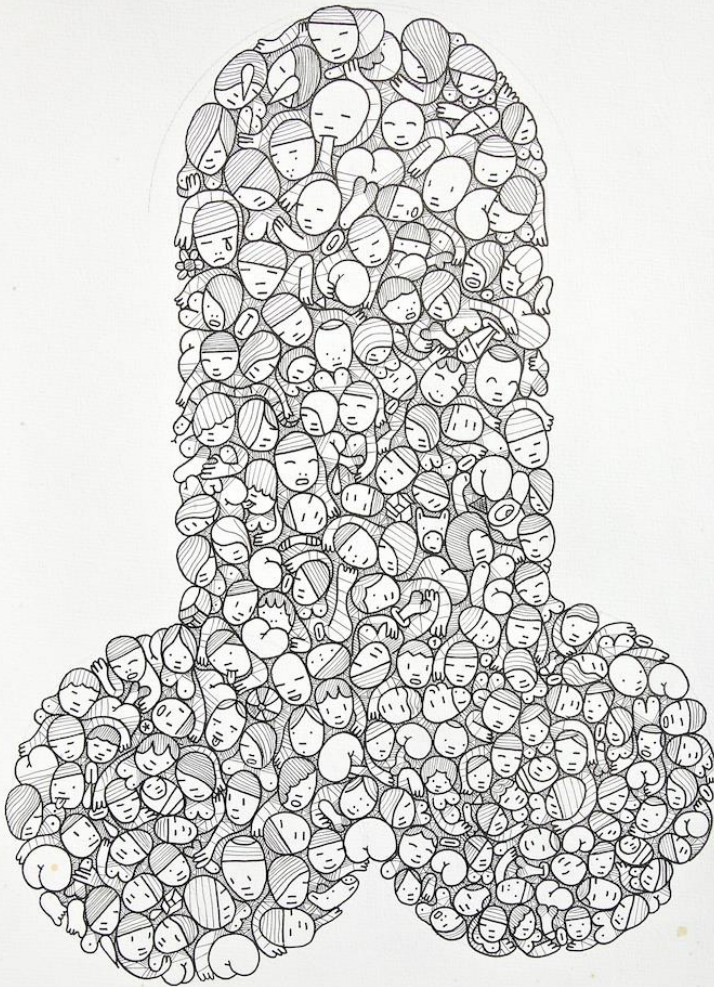
Boris Hoppek during his intervention on the opening (5th April 2014)



Foto: Antonio Riccio



Boris Hoppek. "Butts". 2014. Photo print. 44,3 x 30,7 cm



CALLEJA/HOPPEK, historias de dos para un final imposible...

propone algunos des/encuentros sobre el peso conceptual de las imágenes. La parodia de una realidad reconstruida a base de pedazos de historias reales/fantásticas.

Analogías y asociaciones invitan a la libre lectura, desbancando estereotipos y abrazando la ambivalencia magrittiana: la obra no oculta nada visible, y menos aún invisible.

Javier Calleja (Málaga, 1971) y **Boris Hoppek** (Kreuztal, Alemania, 1970) intervienen el espacio de la galería, y el arte desborda los límites convencionales. Detrás del icono, la reflexión sobre una realidad múltiple, veraz y misteriosa.

Boris Hoppek. "Group love penis". 2013-14.
Ink and watercolour/ paper. 39 x 27 cm.



Boris Hoppek (Foto: Luis Vioque).



Foto: Antonio Riccio.



Foto: Luis Vioque.

I NEVER
SEE COLORS

Javier Calleja. I never see colors. 2014.

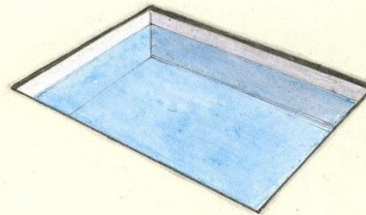


ONCE UPON A TIME A VERY BAD
GALLERIST WHO ATE YOUNG
ARTISTS ...



Javier Calleja. "Me, me too". 2012 (Foto: Antonio Riccio)

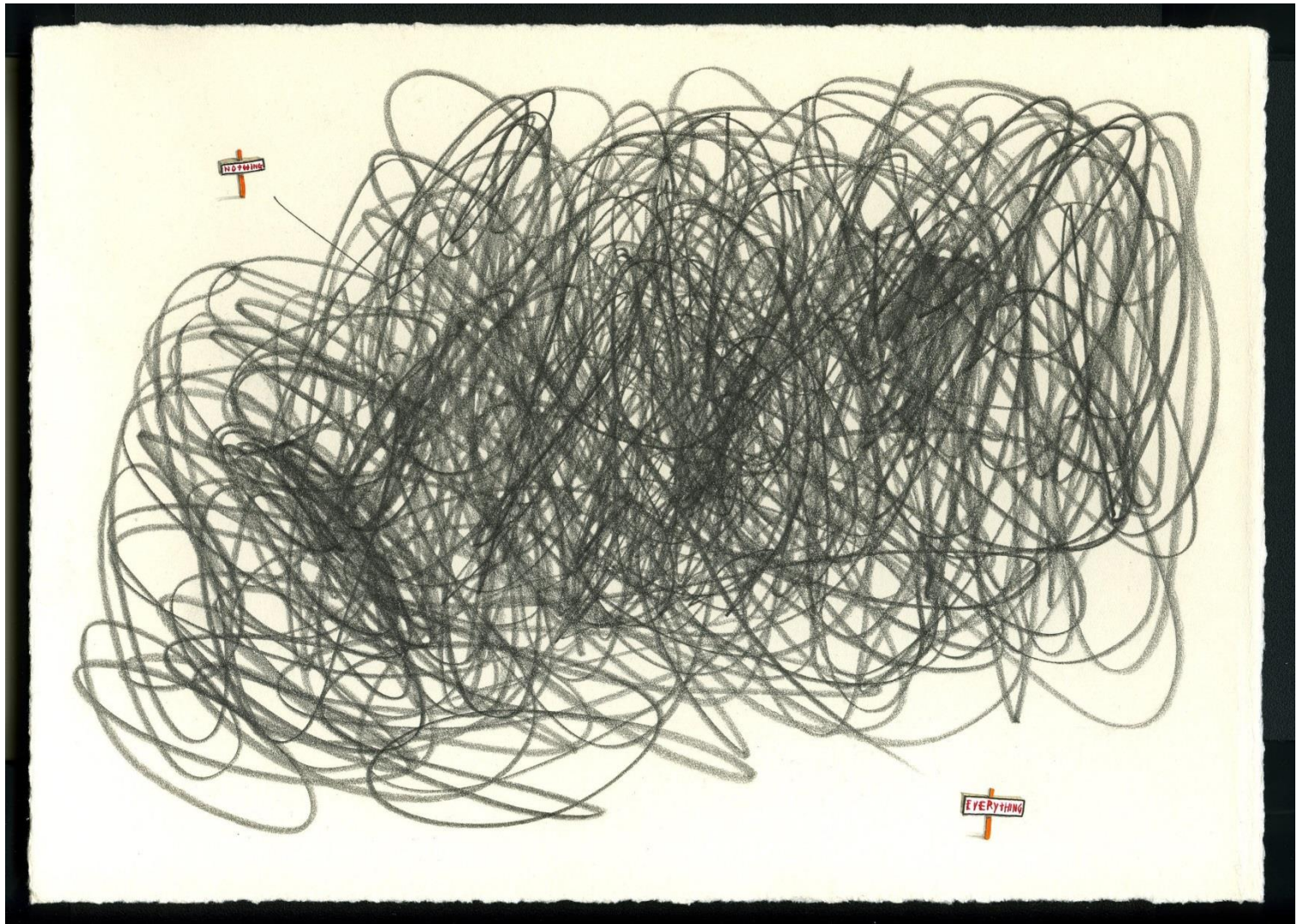
Hundred tears... no more!



NOTHING IS MORE REAL THAN NOTHING

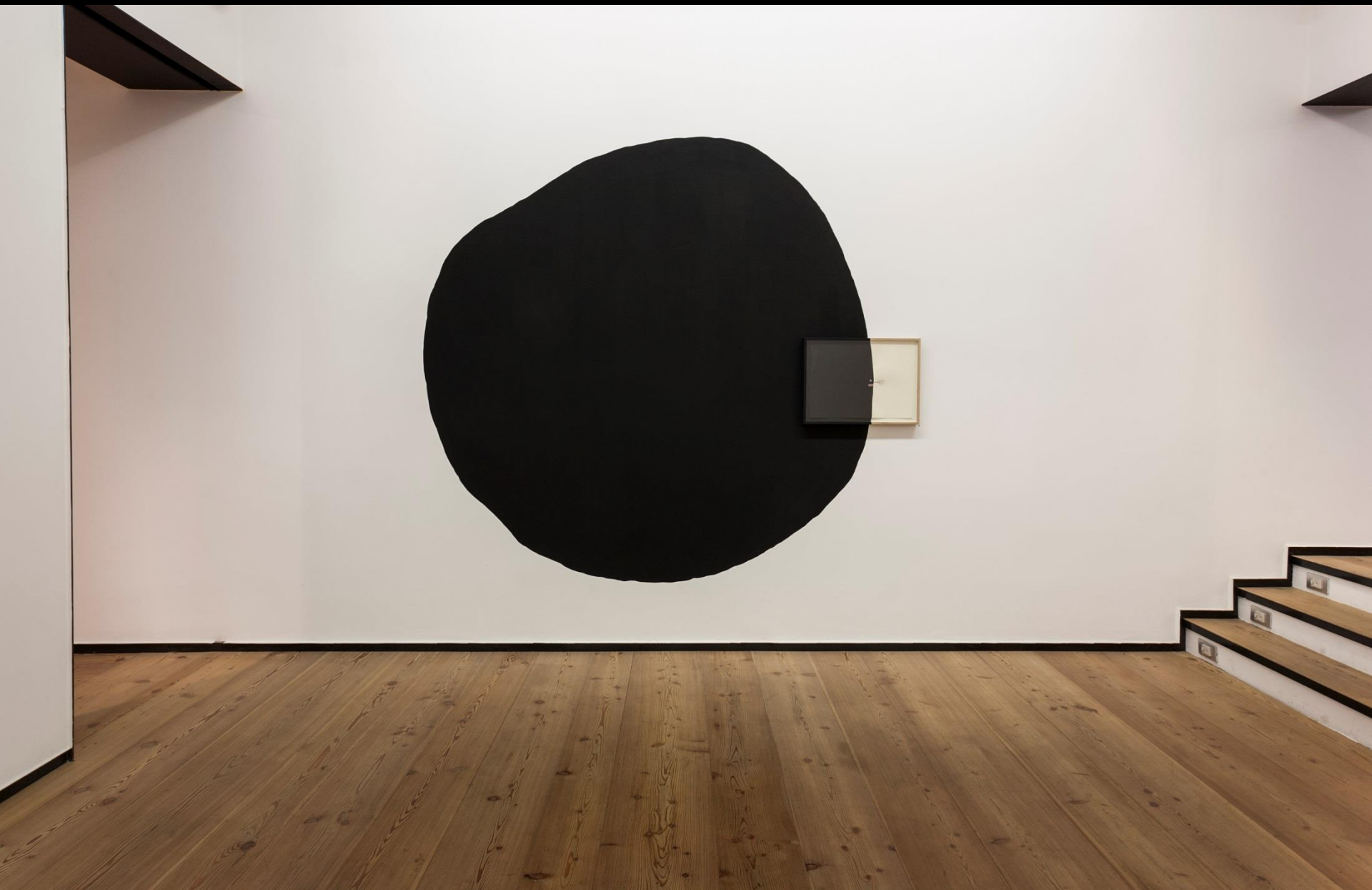


Javier Calleja
Foto: Luis Vioque.



Javier Calleja. "Nothing, everything". 2013. 73 x 104 cm.





Javier Calleja. (Foto: Luis Vioque).

CALLEJA / HOPPEK, historias de dos para un final imposible... y algunas realidades magrittianas.

CALLEJA / HOPPEK, stories of two for an impossible ending... and some Magrittian realities.

Comisariada por / Curated by Amalia García Rubí.

5 Abril / 5th April – 2 Junio / 2nd June 2014.