

Galería Rafael Pérez Hernando
Laura Ramis. *CROMÁTICA*
6 de abril – 3 de junio 2017

Desde juguetes de la primera infancia, retenidos cariñosamente por algún niño, a tapones que pasaron su etapa útil apenas fueron abiertos, *CROMÁTICA* es una lúdica y ensoñadora propuesta. Cada obra ha sido minuciosamente montada en base a planteamientos orgánicos y composiciones de color, sus elementos tienen distinta naturaleza y provienen de lugares y situaciones muy distantes; la semejanza es un engaño, un juego formal que la artista propone como acumulaciones en tránsito.

El espacio entre lo que tenemos y lo que deseamos, nos permite encontrar relaciones creativas. Los sugerentes objetos que componen las instalaciones de **Laura Ramis** son una réplica de ese principio ansiado de felicidad y belleza que nunca alcanzamos, semejante al material de restos de sueños que tampoco sabemos explicar cuando despertamos, elementos que se han mezclado en nuestra mente, dispares y de procedencias muy distintas.

Kapytal o *Cromática* son instalaciones que Ramis ha vuelto a plantar como abismos de colores sin fin, de burbujas, tan luminosas y abiertas como el Mediterráneo de donde ella procede. Para la artista, la cuestión sobre cómo interpretar el mundo, es una selectiva recopilación de “pequeños tesoros”, de juegos de niños rescatados y acumulados a través de la nostalgia. “*El trabajo con este tipo de objetos me da la posibilidad de liberar a ese Yo pequeño que todavía guardo*”, dice Ramis al hablar del origen de sus piezas. Con el paso de la existencia, sin quererlo, almacenamos los recuerdos y, sin ser conscientes de la reconstrucción que de ellos hacemos, jugamos a retener el tiempo; pero no hay salida en el tiempo y la vida es, decididamente, inestable.

Los materiales de *CROMÁTICA* han sido recuperados de la dispersión que habita en bazares, rastros y tiendas de todo el mundo; pero ahora, conectados de modo sorprendente e inesperado, como en los sueños, pertenecen a ficciones que no hablan del pasado o de lo que fueron, sino de lo que deseamos y en qué nos estamos convirtiendo. Construidas por una eclosión de colores, apetece contemplar estas obras y jugar con ellas..., de nuevo.

José Luis Pajares
Artista Plástico
Profesor de la Universidad de Salamanca

Galería Rafael Pérez Hernando
Orellana, 18 – 28004 Madrid
www.rphart.net