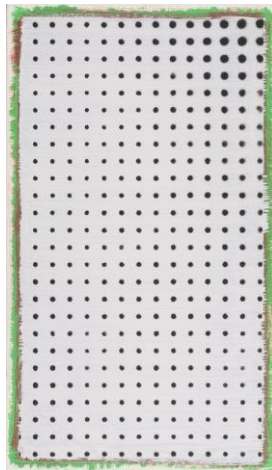
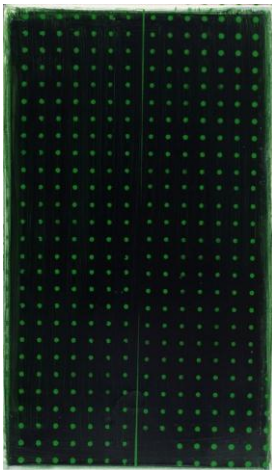


Galería Rafael Pérez Hernando
Miguel Ángel Barba. *"Puntos suspensivos"*
7 de Febrero – 1 de Abril 2013

"Puntos suspensivos" no sólo hace referencia al lenguaje de mi pintura, sino también a lo que pueda ocurrir a continuación con mi trabajo... que ni yo lo sé!".

SMS de Miguel Ángel Barba a RPH (16-1-2013)



"Sin título". Cuenca 2012
Técnica mixta / tela
41 x 24 cm.

¿Qué encontramos en esta instalación de Barba compuesta por 101 pequeñas telas? Color, color y más color. Si a eso añadimos una gran dosis de luz y aderezamos el potaje con un buen puñado de síntesis, el guiso de Miguel Ángel Barba estará en su punto.

Me gustaría recordar un fragmento del texto del catálogo de la primera muestra de Barba en la galería en 2005 (*"En carne y hueso"*), cuando su amiga Catalina Obrador le pregunta:

- "¿Qué serías si no fueras pintor?"

- Cocinero – respondió él-; en la cocina intervienen los cinco sentidos, es el arte más completo.

Gonzalo R. Cao, profesor de la facultad de BBAA de Cuenca y amigo de Miguel Ángel intervino:

-Le veo una voluntad tremenda de ser pintor. Puede ser un gran abstracto o un magnífico figurativo, puede hacer lo que le dé la gana. Lleva la pintura en vena."

(*"En carne y hueso"*. 2005)

Ya que avanzamos hacia la primavera y Barba eclosiona en Madrid de nuevo, me quedo reflexionando sobre las palabras que Cao pronunció hace ocho años...

Rafael Pérez Hernando