

"This ain't your kitchen" Catalina Obrador y Ann Cleary.

LA CRIPTA. Galería Rafael Pérez Hernando.

Septiembre-Octubre 2007

Tanto Catalina Obrador como Ann Cleary trabajan habitualmente en formatos bidimensionales (pintura y dibujo).

"This ain't your kitchen" es su segunda instalación como grupo. Está construida como una proyección en el espacio de sus trabajos bidimensionales. El montaje dibuja en la sala mediante líneas y colores un aparato "para hablar a las masas o comunicarse en la distancia", podría tratarse de un megáfono o también un rudimentario cuerno. Es de cualquier forma una figura abstracta y evocadora.

A partir de papel, de cuerdas, de redes y mallas construyen un ambiente en el que se reconocen diversos objetos que funcionan como reflejo de las herramientas utilizadas habitualmente por las artistas en la propia construcción de la instalación, tales como brochas o tijeras. Los objetos parecen reflejos de lo que ocurre dentro del cuerno-megáfono – caverna.

Algunos de estos objetos tienen su proyección a modo de sombras. Grandes brochas de colores al lado de otras construidas con papel de periódico o estructuras formadas a partir de pequeñas tijeras de colores pegadas entre sí, formando geometrías orgánicas. Entre los objetos reales y lo construido, entre lo que está dentro y lo que está fuera de la estructura discurre un diálogo como el que se establece entre los elementos de una obra pictórica y es sin duda la perspectiva desde la que se debe interpretar esta instalación.