

JULIAN GIL juliangil.m@gmail.com www. juliangil.eu

Nace en 1939 en LOGROÑO, (LA RIOJA) ESPAÑA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 "CUADERNO DE POLONIA". Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.
(Catálogo)
"NORBERT TOMAS/JULIAN GIL". Galería T. Düsseldorf. (Alemania).
- 2012 "ENTRE EL COLOR Y LA LÍNEA". Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.
(Catálogo).
- 2011 "FORMAS Y MOLINOS" Galeria la Caja China. Sevilla. (Catálogo).
- 2010 "PEQUEÑO FORMATO". Galeria Rafael Perez Hernando. Madrid.
- 2009 "P.A.C.". Museo Ibercaja Camon Aznar. Zaragoza. (Catálogo).
"JULIAN GIL + NORBERT THOMAS, Pinturas". Galerie Simoncini.
Luxembourg.
(Catálogo).
- 2008 "DOBLE R.". Galerie Pedro Torres. Logroño. (Catálogo).
"JULIAN GIL". Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee. Holanda.
- 2007 "PROPORCIONES Y RELACIONES". Galería Rafael Pérez Hernando.
Madrid. (Catálogo).
"JULIAN GIL, PINTURAS". Galeria La Caja China. Sevilla.
- 2006 "PINTURAS". Galería Marita Segovia. Madrid.
"La Serie PHI". Sala Caja de Extremadura. Cáceres. (Catálogo).
"JULIAN GIL + NORBERT THOMAS". Galerie Simoncini. Luxemburgo.
- 2005 "EL CUADRADO FUERA DE SI". C. C. La Despernada. Villanueva de la
Cañada. (Madrid).
- 2003 "JULIAN GIL". Galeria 57. Madrid. (Catálogo).
"JULIAN GIL". Sala García Castañón. Caja Navarra. Pamplona. (Catálogo).
"JULIAN GIL. Galerie Garanin. Berlin. (Alemania)
"CUADRADO". Parlamento de la Rioja. Logroño. (Catálogo).
"CUADRADO". Centro de Exposiciones Marqués de San Nicolás. Briones
(Logroño).
"CUADRADO AL CUADRADO". Galera Martínez Glera. Logroño.
- 2002 "de HEM". Sala de Exposiciones de IberCaja. Valencia. (Catálogo).
- 2001 "JULIAN GIL". Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee. Holanda.
- 2000 "de HEM.". Sala CajaRioja. Logroño. (Catálogo).
"Raizdedos fragmentado". Sala Universidad de Málaga. Málaga. (Catálogo).
"Arte Construido". Sala UNED "Fundación Ramón J. Sender", Barbastro.
(Catálogo).
"Complicidades". Sala Ateneo Riojano, Logroño. Museo Municipal,
Calahorra (Logroño). Sala "San Miguel", Nájera (Logroño). (Catálogo).

- "JULIAN GIL". Galeria Garanin. Berlin. (Alemania).
- 1999 "TONDOS". Galeria 57. Madrid. (Catálogo).
- 1997 "JULIAN GIL". Palacio de la Madraza. Universidad de Granada. (Catálogo).
- 1996 "PINTURAS". Galerie Voos. Dortmund.(Alemania).
 "PINTURAS". Galeria Anselmo Alvarez. Madrid. (Catálogo).
 "GOUACHEN UND SERIGRAPHIEN". Galerie Emilia Suciú. Ettlingen. (Alemania).
 "PINTURAS". Sala Caja de Madrid. Barcelona. (Catálogo).
 "CERAMICAS". Galeria Sargadelos. Madrid.
- 1995 "PINTURAS". Fundacion Cultural COAM. Madrid.
- 1994 "SOBRE EL CUADRADO". Salas Palacio Provincial. Jaen. (Catalogo).
- 1993 "CONSTRUCCIONES". Centro Cultural de la Villa. Madrid (Catálogo).
 "JULIAN GIL" Galeria Sechzig. Feldkirch. (Austria).
- 1992 "DENTRO Y FUERA DEL CUADRADO". Galeria Victor Martin.Madrid. (Catálogo).
- 1991 "CUADRADO". Sala CAI-Luzan. Zaragoza. (Catálogo).
 "CUADRADO". Galerie Voos. Dortmund. (Alemania).
 "PINTURAS". Sala de Armas, Ciudadela. Pamplona. (Catálogo).
- 1990 "JULIAN GIL". Sala Amos Salvador. Cultural Rioja. Logroño. (Catálogo).
 "CUADRADO". Galeria Victor Martin. Madrid. (Catálogo).
- 1989 "PINTURAS-CERAMICAS". Galerie L`Idée. Zoetermeer. (Holanda).
- 1986 "PINTURAS-CONSTRUCCIONES". Foro Cultural. Pozuelo. (Madrid).
- 1985 "PINTURAS-CERAMICAS". Sala Provincial. León.
- 1984 "PINTURAS-CERAMICAS". Galeria Berruet. Logroño.
 "CERAMICAS". La Casa del Siglo XV. Segovia.
- 1966 "JULIAN GIL PINTURAS". Sala Ateneo. Salamanca.
- 1965 "PINTURAS-RELIEVES". Sala Neblí. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 "15 AÑOS". Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.
 "KOEL 310" Artistas de Galería Conny van Kasteel. Alkmaar. (Holanda).
 "LETUS PUT THE MATHEMATICS ON STAGE".Universidad de Caen (Francia).
- 2018 "COMPLEXITI". Galería XXI. Warszawa, (Polonia).
 "KONKRET / DYSKURS / ALGORYTM".Galeria Uniwersytecka. Cieszyn. (Polonia).

- “FÜR PETER”. Galerie Lindner. Viena. (Austria)-
 “ARCO” Galería Rafael Pérez Hernando.
- 2017 “WYSTAWA GRID”. Galeria Uniwersytecka. Cieszyn. Polonia
- 2011 “KOLOR I GEOMETRIA”. Muzeum Narodowe. Kielce (Polonia)
- 2010 “COULEUR ET GÉOMÉTRIE”. Actualité de l’Art Construit Européen. Orangerie des Musées. Sens, (Francia). (Catálogo).
 “ARTMadrid10”. Galeria Rafael Perez Hernando. Madrid.
 “10 Jahre Kunsthaus Rehau”. IKKP, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie. Rehau (Alemania).
 “IVAM DONACIONES”. Institut Valencià d’ Art Modern. Valencia.
 « FARBE UND GEOMETRIE ». Kunstverein, Talstrase, Halle/Saale (Alemania)..
 Kunsthaus.Nuremberg (Alemania).
 « ART ABSTRAIT CONSTRUIT CONCRET GÉOMÉTRIQUE ». Galerie Jean Greset. Besançon. (Francia). y en paralelo, Le Gimnase- Fort Griffon. Université de Franche-Comté. Besançon (Francia).
- 2009 “ARTE EN LOS EXTREMOS DE EUROPA”.Galeria Pryzmat. Cracovia. (Polonia). Colección Caja Extremadura. (Catálogo)
 “L’OBLIQUE, una mirada a la geometria contemporánea”. Museo de Montbeliard. Montbeliard. (Francia). /Catálogo).
 “ESCULTURAS DE PARED”. Galeria La Caja China. Sevilla.
 “ARBEITEN AUF PAPIER – KONKRET”. 40 Jahre Galerie St. Johann. Saarbrücken, (Alemania).
 “10 JAAR GALERIE”. Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee. (Holanda).
 “ARTMadrid09”. Galeria Rafael Perez Hernando. Madrid.
- 2008- “EIN JAHR 31 POSITIONEN 30 RÄUME 2008-2009” Museum Modern Art. Hünfeld. (Alemania).
 “COLOR! DIE FARBE IN DER KONKRETEN KUNST”. Galerie Konkret. Sulzburg. (Alemania).
 “L’ARTE COSTRUISCE L’EUROPA”.Galleria C. Gian Battista Bosio. Desenzano del Garda. (Italia).
 “DAS KLEINE FORMAT”. Institut für Konstruktive Kunst. Rehau (Alemania).
 “FARD FORM FARD”. Havendijk 80. Gorinchen (Holanda).
 “TIAF”. Feria de Toronto. Galeria Rafael Perez Hernando. Toronto (Canada).
 “CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA DE EXTREMADURA”. Instituto Cervantes. Berlín. (Alemania).
 “KUNST Zurich08”,. Galeria Rafael Perez Hernando. Zurich, (Suiza).
- 2007 “CONSTRUCTIVO, CONCRETO, REDUCTIVIO, INTELIGIBLE”. Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez (Madrid). (Catálogo).
 “ABSTRACT – CONCREET – MINIMAAL – MONOCHROOM”. Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee (Holanda).
 “DAS KLEINES FORMAT”. Galerie Konkret. Sulzburg (Alemania).
 “PAPIERWERK EN KLEINPLASTIEK”. Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee (Holanda).
 “LINEA Y PLANO”. Galería Antonio Machon. Madrid.
 “PREMIOS ANGEL DE PINTURA”. Casa Góngora. Cordoba.

- 2006 "EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTES PLASTICAS". Valdepeñas. (Ciudad Real)
- 2005 "MEDIAS Y EXTREMAS RAZONES". Sala Caja San Fernando. Sevilla. (Catálogo)
 "SEMPERE ENTRE AMIGOS". Museo Universidad de Alicante. Alicante.
 "50 QUADRAT". Musées de Sens. Sens, (Francia).
 "TRES MAESTROS DE LA ABSTRACCION GEOMETRICA". Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez (Madrid). (Catálogo).
 "TRIALOGOS, Julián Gil, Lisardo, Koldo Sabastian". Galería Muelle. Madrid. (Catálogo).
 "ENTRE LINEAS". La Colección (5). Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos. (Catálogo).
 "ARGUMENTA by G. J. Blum". ATLAS SZTUKI, 4º Festiwal Dialogu Czterech Kultur. Lodz (Polonia).
 "MODELOS, ESTRUCTURAS, FORMAS" España 1957-79. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. (Catálogo).
 "50 Quadrat" An actual view on the international concrete Art. Benoot Gallery. Ostende, (Belgica).
 "COLECCION CAI de Arte Contemporáneo". Sala CAI Luzan. Zaragoza. (Catálogo):
 "PREMIOS ANGEL DE PINTURA". Palacio Municipal de Congresos. Campo de las Naciones. Madrid.
- 2004 "50 QUADRAT". Galerie Konkret. Sulzburg (Alemania)
 "FRAGMENTOS, ARTE DEL XX AL XXI". Centro Cultural de la Villa. Madrid.
 "IV CERTAMEN DE PINTURA CONTEMPORANEA" Fundación Wellington Madrid.
 "CONTEMPORÁNEA ARTE". Sala Amós Salvador. Logroño.
 "VIII MOSTRA UNIÓN FENOSA". Museo de Arte Contemporáneo MACUF. La Coruña.(Catálogo).
 "71 SALON DE OTOÑO". Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.
 "14.GMUNDNER SYMPOSION". Kammerhofgalerie. Gmunden. (Austria).
- 2003 "SALON DE OTOÑO". Plasencia (Cáceres).
- "EUROPA-CONCRETE-REDUCTIVE". Muzeum Architektury. Wroclaw. (Polonia).
- "REFERENTES GEOMÉTRICOS". Galería Quorum. Madrid.
 "KUNSTENAARS ZIJN AANWEZIG". Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee. (Holanda).
 "EUROPA-KONKRET". Museum der Technischen in Dresden. (Alemania).
 "ARCO`03". Galeria 57. Ifema. Madrid.
 "OVERZICHTSEXPOSITIE 2003-2004". Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee, (Holanda).
 "L`ARTE COSTRUISCE L`EUROPA". Arte Struktura. Milan, (Italia).
- 2002 "2002-2003 OVERZICHTSEXPOSITIE". Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee. (Holanda).
 "25+25 Jahresausstellung 2002". Galerie St. Johann. Saarbrücken. (Alemania).
 "III Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja".Logroño.(Catálogo).
 "HOMMAGE AAN MONDRIAN". Galerie Conny van Kasteel. Egmond aan Zee. (Holanda).

- “STOELENDANS ROND MONDRIAAN”. Museum Mondriaanhuis. Amersfoort. (Holanda).
- “DONACIONES DE OBRA GRAFICA A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA”. Biblioteca Nacional. Madrid.
- “HOMMAGE AAN MONDRIAAN”. Kunstcentrum. Zaanstad. (Holanda).
- “EUROPE CONCRETE REDUCTIVE”. Museum Modern Art. Hünfeld (Alemania)
- 2001 “OVERZICHTSEXPOSITIE 2001/2002”. Galerie Conny van Kastell. Egmond aan Zee. (Holanda).
- “NUOVA VISUALITA INTERNAZIONALE”. Forum Omegna. Omegna (Italia).
- “ARTE MADI, Freie Geometrie”. Galerie Emilia Suci. Ettlingen (Alemania).
- 2000 "ARCO". Stand Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa. Madrid.
- "L`IDEE 2D+3D". Mondriaanhuis. Amersfoort (Holanda).
- 1999 "MOMENTOS GEOMETRICOS". Galeria Quorun. Madrid.
- "LA MEDIDA ARMONICA". Galeria Edurne. Madrid.
- "VI MOSTRA DE PINTURA UNION FENOSA". La Coruña. (Catálogo):
- "VII BIENAL CIUDAD DE PAMPLONA". Sala de Armas Ciudadela. Pamplona.
- "CONSTRUCTIVE ART IN EUROPE AT THE THRESHOLD OF THE THIRD MILLENIUM I". Galerie Emilia Suci. Ettlingen. (Alemania) (simultaneas)
- "CONSTRUCTIVE ART IN EUROPE AT THE THRESHOLD OF THE THIRD MILLENIUM II". "Hors lieu" JMM. Strasbourg. (Francia) (simultáneas)
- 1998 "NOUVA VISUALITA INTERNATIONALE". Palazzo Ducale. Revere (Italia)
- "EUROPA 24". Museo Nordico. Linz (Austria) (Catálogo).
- "KUNST IN EUROPA". Galerie Peter Lindner. Wien. (Austria)
- "PRO DERECHOS HUMANOS". Ayuntamiento de Getafe. (Madrid)
- "Mostra Internazionale ARTE MADI". Villa Campolieto Ercolano. Napoli.(Italia)
- 1997 "Arte MADI". Centro de Arte Reina Sofia. Madrid. (Catálogo).
- Museo Iberoamericano de arte Contemporáneo. Badajoz.
- "Premio de pintura L`Oreal" Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- "I Bienal de Artes Plásticas. Centro Municipal de las Artes. Alcorcon.
- "ESPAS MINIMS". Galeria dels Angels. Barcelona.
- "VI Bienal de Pintura, Ciudad de Pamplona" . Sala de Armas. Pamplona.
- "5 TRIENNALE". World Triennial exhibition of small ceramics. Zagreb (Croatia)
- "NOUVA VISUALITA INTERNAZIONALE". Villa Ormond. San Remo.(Italia)
- "XXII CERTAMEN NACIONAL DE CERAMICA" . Caja Madrid. Madrid
- "PREMIOS Villa de Madrid". Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 1996 "MADI Internacional 50 años después". Centro de Exposiciones y Congresos. Zaragoza. (Catálogo).
- "Künstler der Galerie". Galerie Voss. Dortmund. (Alemania)
- "Premio de Pintura L`Oreal". Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 1995 "COMPARAISONS". Espace Eiffel-Branly. Paris (Francia). (Catálogo).
- "HOMENAJE A EUSEBIO SEMPERE". Galeria Quorum. Madrid.
- "KONKRETE KUNST INTERNATIONAL" Projekt 30X30. Museum t Coopmanshûs. Franeker (Holanda)
- 1994 "CRUZ NOVILLO-JULIAN GIL-J. M. IGLESIAS". Galeria La Caja. Cordoba. (Catálogo).
- "EUROPA 24". Angermuseum. Erfurt (Alemania)

- 1993 ¡FORMIDABEL! . Galerie Voos. Dortmund. (Alemania)
 "STRUKTUR UND KONZEPT". Dokumentationszentrum für Moderne Kunst. St. Pölten. (Austria).
 "KONCEPT IN STRUKTURA". Mestni Galeriji . Ljubljana. (Eslovenia)
 "STRUCTURE AND CONCEPT". Siemens-Forum. Klagenfurt. (Alemania).
- 1992 "EUROPA 24". Museo de Szombathely (Hungria)
 "KONSTRUKTIVE KUNST IN EUROPA AD DEN 20er JAHREN". Galerie Emilia Suciú. Karlsruhe. (Alemania).
 "ARCO`92". Galeria Victor Martin. Madrid.
 "STRUKTUR UND KONZEPT". Palais Liechtenstein. Feldkirch. (Austria). (Catálogo).
 "COMPARAISONS". Grand Palais. Paris (Francia). (Cátalogo).
- 1991 "KUNSTRAI`91". Galerie L`Idée. Amsterdam (Holanda)
 "GRADS ET JEUNES D`AUJOURD`HUI. Grad Palais. Paris (Francia)
- 1990 "MADRID, EL ARTE DE LOS 60". Sala de la Comunidad. Madrid. (Catálogo).
 "HOMMAGE AAN HENYK STAZEWSKI". Galerie L`Idée. Zoetermeer (Holanda)
 "GRANDS ET JEUNES D`AUJOURD`HUI". Grand Palais. Paris (Francia). (Catálogo).
 "KONKRETE". Multiples International. Galerie L`idée. Zoetermeer (Holanda).
 "COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO". Banco Hipotecario. Madrid.
- 1989 " I BIENAL DE PINTURA CULTURAL RIOJA". Logroño.
 "ARTE GEOMETRICO EN ESPAÑA 1957/89". Centro cultural de la Villa. Madrid.
 (Catálogo).
 "KONKRETNEUM". Kunsthaus. Nuremberg (Alemania). (Catálogo).
- 1988 "CONSTRUCTIVISTAS ESPAÑÓLES". Centro Cultural Conde Duque. Madrid. (Catálogo).
 "NULL-DIMENSION". Kuns International Konstruktive Eströmungen. Fulda (Alemania). Catálogo).
 "ARCO`88". Galeria Soto Mesa. Madrid.
- 1987 "1ª PRO- CONFERENTIE". Internacional Foundation for Construcctivism. Dordrech (Holanda)
 "Constructivistas españoles DIBUJOS/87". Cajasur. Madrid.
 "10x10". Galerie de Sluis. Leidshendam, (Holanda).
- 1986 "PROPUESTAS OBJETIVAS". Casa de la Cultura. Zamora.
 "LA GEOMETRIA EN EL ARTE". Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Facultad de Bellas Artes. Cuenca.
 "BODAS DE DIAMANTE DEL CUBISMO". Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.
- 1985 "PROPUESTAS OBJETIVAS". Galeria Fernando Vijande. Madrid. (Catálogo).
 "PROPUESTAS OBJETIVAS". Cajaleón. León.
- 1984 "ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS". Palacio de la Magdalena . Santander.
- 1983 "OHBELISCOS". Estudio Ghezan. Madrid.

- 1982 "OFICIO Y ARTE". Palacio de Cristal. Casa de Campo. Madrid.
 "REALISMO REAL". (itinerante) Almería, Barcelona, Cuenca, La Coruña, Jerez de la Frontera y San Lorenzo del Escorial.
 "ABSTRACCION GEOMETRICA Y CONSTRUCTIVISMO". Colegio de Arquitectos de la Rioja. Salas del Ayuntamiento. Logroño.
- 1981 "EL ESPACIO CONSTRUCTIVO". Claustro Colegios Menores. Universidad de Salamanca.
 "CERAMISTAS EN MADRID". Museo Municipal. Madrid. (Catálogo).
 "ABSTRACCION GEOMETRICA". (itinerante) Pamplona, León, La Coruña, Valladolid, Las Palmas, La Laguna, Puerto de la Cruz y Vigo.
- 1980 "LAS OCHO CARAS DEL CUBO". Galeria Ovidio. Madrid.
- 1979 "NUEVOS NOMBRES EN EL ARTE ESPAÑOL". (itinerante por Hispanoamérica) Valparaíso, Asunción, La Paz, Quito, Bogotá, Caracas y Santiago de Chile.
- 1977 "NUEVA GENERACION 67/77" Palacio Velázquez. Retiro. Madrid. (Catálogo).
 "FORMA Y MEDIDA EN EL ARTE ACTUAL". Salas Biblioteca Nacional. Madrid. (Catálogo).
 "PROYECTOS Y MODELOS DE CAJAS". Galeria Seiquer. Madrid.
- 1975 "CONCURSOS NACIONALES". Salas Biblioteca Nacional. Madrid. (Catálogo).
- 1968 "NUEVA GENERACION". (ITINERANTE) Festivales de España.
- 1967 "NUEVA GENERACION". Sala Amadís. Madrid.
 "NUEVA GENERACION". Galeria Edurne. Madrid.
- 1966 "SEIS PINTORES ESPAÑOLES". (itinerante) Zaragoza, San Sebastián, Melilla, Valladolid y Lugo.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PUBLICAS

- Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí. Valencia
- Museo Municipal. Madrid.
- Rectorado Universidad de Extremadura. Cáceres.
- Colección Argentaria. Madrid. BBVA
- Banco de España. Madrid.
- Banco Español de Crédito. Madrid. BBVA
- Gobierno de la Rioja. Logroño.
- Museo de Bellas Artes. Cholet. (Francia).
- Colegio de Aparejadores de la Rioja. Logroño.
- Fundación Colegio de Arquitectos. COAM. Madrid.
- Colección Universidad Nacional Educación a Distancia. Madrid.
- Diputación de Jaen.
- Ayuntamiento de Logroño. (La Rioja)
- Ayuntamiento de Alcorcon. (Madrid)
- Colección CAI Luzan. (Ibercaja), Zaragoza .
- Biblioteca Nacional. Madrid.
- Colección Obra Social Caja de Madrid. Madrid.
- Ayuntamiento de Pamplona
- Graphische Sammlung Albertina .Viena. (Austria)

- Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña.
- Museum Modern Art. Uünfeld. (Alemania)
- I V A M. Centre Julio González. Valencia.
- Mondriaanhuis Foundation. Amersfoort (Holanda).
- Colección Circa XX Pilar Citoler. Zaragoza
- Centro de Arte CAB, Caja Burgos. Burgos.
- Museo Municipal de Arte de Contemporáneo. Madrid.
- Fundación Wellington. Madrid.
- Colección Caja de Extremadura. Cáceres.
- Parlamento de la Rioja.
- Colección Angel de Arte Contemporáneo. Madrid.
- Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba.
- Museo de Bellas Artes. Montbéliard. (Francia).
- IKKP. Kunst Haus Rehau. Rehau. (Alemania).
- Fundación Caja de Madrid. Madrid.
- Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej "ELEKTROWNIA". Radomiu. (Polonia).
- Escuela T. S. Arquitectura. Universidad Politécnica, Madrid.
- MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- Parador de Turismo La Ruzafa, Córdoba.
- Parador de Turismo, Segovia.
- Colección La Escalera. Vall D`Albaida. (Valencia)
- Colección Banco Sabadell.
- Colección Bozena Kowalska. Brwinow (Polonia)