

CLAUDE VIALLAT

(Nîmes, 1936)

Solo Exhibitions

2022

Claude Viallat, Hôtel Richer de Belleval, Montpellier, France

Éclectique, Bonisson Art Center, Rognes, France

Claude Viallat, Médiathèque de Vauvert, Vauvert, France

Liberté des couleurs, MACBA Buenos Aires, Argentina

Claude Viallat, Chapelle Sainte-Marie, Annonay, France

Claude Viallat, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France

2021

Claude Viallat: Expanding painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

Sutures et Varia, Galerie Templon, Paris, France

2019

Viallat Sérigraphie, Centre Culturel Bérenger de Fré dol, Villeneuve-les-Maguelone, France

Malerei en, Kajetan Gallery, Berlin, Germany

Claude Viallat, Venet Foundation, Le Muy, France

Re-commencer, La halle des Bouchers, Vienne, France

2018

Les échelles de Nîmes, Galerie Templon, Brussels, Belgium

Claude Viallat, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg

El Horizonte del Color, Hotel Hilton, Panama City, Panama

Art Basel Unlimited, Galerie Daniel Templon, Basel, Switzerland

Inside and Outside, HdM Gallery, Beijing, China

2017

Claude Viallat. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España

ARCO Madrid. Solo Project Claude Viallat. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España

Major works 1967 - 2017, Ceysson & Bénétière, New York, USA

La peinture à perte de vue, curated by Nicolas Martin Ferreira, Casa França - Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Toiles, Objets, Filets, L'aspirateur, Narbonne, France

in situ, Palais des archevêques, Narbonne, France

FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris, France

2016

Cerceaux, Objets, Filets..., Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

Années 80, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Peindre sans retenue : Jean Messagier - Claude Viallat, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxembourg

Claude Viallat, Hommages à..., Palais Synodal, Sens, France

2015

Galerie Bernard Ceysson, Geneva, Switzerland

Galerie Andres Thalmman, Art Fair at Punta del Este, Uruguay

Galerie Bea Ba, Marseille, France

2014

Oeuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
La Simplicité évidente, Galerie Fumagalli, Milan, Italy
Rétrospective - Claude Viallat, Musée Fabre, Montpellier, France
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
Château de Ratilly, Ratilly, France
Claude Viallat, Foundation of Contemporary Art, Bratislava, Slovakia
Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium
Claude Viallat . Villa Tamaris la Seyne sur Mer, France

2013

Als marges de la pintura, National Gallery, Andorra
Galerie Delacroix, Tanger, Morocco
Galerie Petits Papiers, Brussels, Belgium
Galerie Quadrige, Paris, France
300 Peintures 1979 - 1995, Fragments d'une oeuvre initiée en 1966, Rue de Hanovre, curated by Bernard Ceysson, Paris, France
Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville, France
Hommage à Matisse, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
Hommage à Chabaud, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Arsenal, Museum of Soissons, France
Claude Viallat - Tauromachies, Aubais, France
Claude Viallat. Galerie Andresthalmann, Zurich, Switzerland
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Grounds for painting, Situation Kunst, Bochum, Germany

2012

Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie Pannetier, Nîmes, France
Peintures et objets, Museum of Louviers, France
Claude Viallat, Peintures, cerceaux & Toros, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, France
Claude Viallat aux marges de la peinture, Museum of Touquet-Paris-Plage, Le Touquet, France
Galerie Virgile Legrand, Paris, France
Galerie Quadri, Brussels, Belgium

2011

Feuille à Feuille, Château de Villeneuve, Vence, exhibition of illustrated books, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Galleria Plurima, Udine, Italy
Cathédrale de Nevers, cérémonie d'inauguration des vitraux, France
Galerie Pome Turbil, Lyon, France
Museum of Ferrières, France
Maison des arts, Bages, France
Musée Faure, Aix les Bains, France
Arènes d'Arles, Arles, France
Frost Art Museum, Miami, United States
Galerie Bernard Ceysson, Saint Etienne, France
Pure Surface, Galerie Antonella Cattani, Bolzano, Italy
Espace Villeglié, Saint Gratien, France
Galerie Matisse, Casablanca, Morocco
Centre d'art, Enghien les Bains, France
Claude Viallat aquarelles récentes, Galerie Quadri Ben Durant, Brussels, Belgium
Claude Viallat, Recent Works, Hélène Lamarque Gallery, Miami, United States

2010

Centre culturel de Damas, Syria

Oeuvres récentes et objets, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Galerie Jean Greset, Besançon, France
From point to point, Nîmes, France
Château de Florac, Lozère, France
Féria du riz, avec Paco Ibañez, Arles, France
La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, Belgium

2009

Raboutages, Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Musée National du Mali - Quartiers d'Orange, Bamako, Mali
Toiles, objets, cordes et filets, Galerie Fumagalli, Milan, Italy
Galerie Oniris, Rennes, France
Museum of Fine Art, Brest, France
Centre La Passerelle, Brest, France
Galerie Matisse, Marrakesh, Morocco
Artothèque de Miramas, France
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgues, France
Hiyake galerie, Grimaud, France
Collège Pierre Mendès France, Saint André, France
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France

2008

Claude Viallat - Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Fondation Zapettini, Milan, Italy
L'ivresse absolu, Fondation Salomon, Annecy, France
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Claude Viallat annonce la couleur !, Maison Carré - Arènes - Mur Foster Carré d'Art - Museum of Fine Art, Nîmes, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Espace Riquet, Béziers, France
Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France
Keumsan Gallery, Tokyo, Japan
Claude Viallat - Papier, Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japan
Claude Viallat, Peinture, Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japan
Galerie C. Issert, Nice, France
Recto-Verso, Hall de la gare de Nîmes, France
Galerie des accumulations - FRAC Bretagne, Rennes, France
Centre hospitalier de Cornouaille, Quimper, France

2007

Maison des arts, Malakoff, France
Claude Viallat - Estampes, Espace del arte, Château de Grèzes, France
Musée municipal de Saint-Gaudens, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Claude Viallat en Ré, Galerie Kahn, Ars en Ré, France
Claude Viallat - Peinture / Peintures, Chapelle du Carmel, Chalon sur Saone, France
Le Radar, Bayeux, France
Comptoir international du livre d'artiste, Marseille, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Claude Viallat - GIANTS, Airport of Butzweilerhof, Cologne, Germany
La haute note jaune, Fondation Van Gogh, Arles, France
Tauromachies, Beaucaire, France
Librairie-galerie Passe-Temps, Eymoutiers, France
Les toiles postales, Musée de La Poste, Paris, France
12e Rencontres d'Art contemporain, Villa saint Cyr, Bourg la Reine, France
Hôpital Bicêtre, Kremlin-Bicêtre, France

2006

Tentes militaires, Galerie Daniel Templon, Paris
Claude Viallat - 1966-1975, Galerie Jean Fournier, France
RECTO-VERSO - FABRIKculture, Wittersdorf, Germany
Galerie Athanor, Marseille, France
Claude Viallat - oeuvres récents et Tauromachies, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz, France
Galerie Bernard Ceysson, Saint Etienne, France
Galerie Estiarthe, Madrid, Spain
Centre européen d'actions artistiques contemporaines - CEAAC, Strasbourg, France
University of Sophia Antipolis, Nice, France
Sacs postaux, Galerie Philippe Pannetier, France
Recto Verso, Galerie Fabrick Cultur, Wittersdorf, France
Centre André Malraux, Colmar, France
Henri Matisse, accomplir un grand voyage, Claude Viallat, en regardant Matisse, Château de Villeneuve, Vence, France
Art center of Yonne, Auxerre, France
Pont du Gard, Remoulins, France
Hiyake Galerie, Grimaud, France
Claude Viallat, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, South Korea

2005

Galleria d'arte Marchetti, Roma, Italy
Claude Viallat, oeuvres récentes, Galerie Oniris, Rennes, France
Claude Viallat - Hommage(s) à Matisse, Musée Matisse, Le Cateau Cambrésis, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Théâtre du Hangar, Montpellier, France
Galerie Pom Jacques, Thonon-les-Bains, France
Les arts murartothèque, Pessac, France
Peintures récentes et objets, Center of Mediterranean Art, Toulon, France
E.S.P.A.C.E. Peiresc, Toulon, France
Eglise Saint Augustin, Bergamo, Italy
Galerie Philippe Kang, Seoul, South Korea
Médiathèque Benjamin-Rabier, La Roche-sur-Yon, France
Art Museum Roger-Quilliot, Clermont Ferrand, France
Maison Gueffier, La Roche-sur-Yon, France
Galerie Acentmètresducentredumonde, Perpignan, France
Galleria Plurima, Udine, Italy

2004

Portes et fenêtres, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Objets, Galerie d'art contemporain de l'Université de Toulouse - Le Mirail, Toulouse, France
Museo del Chopo, Mexico City, Mexico
Hôtel Beury, Centre d'art et de littérature, L'Échelle, France
Jardin Borda, Cuernava ; Museo metropolitano, Monterrey ; Mérida, Museo Macay, Mexico
Egyptian Institute of Athens, Athens, Greece
Maison des arts, Bédarieux, France
Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne, France
Galerie Thérèse Roussel, médiathèque Perpignan, France
Claude Viallat et le livre, Perpignan, France
Galerie d'Art contemporain, Auvers-sur-Oise, France
L'Atelier, galerie Eric Seydoux, Paris, France

2003

Galerie Pannetier, Nîmes, France
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
Portes, Le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, France
Cordes et filets, Musée Pierre-André Benoit, Alès, France
La galerie frontière, Armentières, France

Art Vailhan, Vailhan, France
Nationale 20 - Autoroute A.20, Que s'est-il passé ?, « Nationale 20 », Musée de Cahors Henri-Martin, France
Château Haut-Gléon, Villesèque-des-Corbières, France
Galerie Léa Grdt, Luxembourg
Claude Viallat without frame, Jendela, Esplanade Mall, Singapore
Claude Viallat- Hommage à Chabaud, Musée Chabaud, Graveson, France
Atelier Éric Seydoux, Paris, France

2002

Cheim & Read Gallery, New York, United States
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Espace Gustave Fayet, Serignan, France
Claude Viallat - Tauromachies, Espace Van Gogh, Arles, France
Galerie Estiarte, Madrid, Spain
L'art dans les chapelles, Morbihan, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Museum of Modern Art of Céret, Céret, France
Galleria Plurima, Udine, Italy
Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
Chapelle des Capucins, Aigues Mortes, France

2001

Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Museum Henri Martin, Cahors, France
National Gallery of Bosnia & Herzegovina, Sarajevo, Bosnia
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Marseille et après ..., Galerie de la Vieille Charité, Marseille, France
Galerie Éric Linard, La Garde-Adhémar, France
Museum of MuBe, Sao Paulo, Brazil
Fundação cultural de Curitiba, Brazil
Imperial Palace, Rio de Janeiro, Brazil
Galerie Philippe Pannetier, Nîmes, France
Galerie Épreuve d'Artiste, Lille, France

2000

Objets, Galerie Daniel Templon, Paris
Claude Viallat, oeuvres sur papiers (1968-1990), Museum of Modern Art of Saint-Etienne, Saint-Etienne
Festival de la Garonne, Toulouse, France
Claude Viallat, Oeuvres récentes, Galerie Dortindeguey, Arles, France
Une oeuvre - Claude Viallat, Château de Villeneuve - Fondation Emile Hugues, Vence, France
Claude Viallat - Estampes, Châtelleraut, France
Claude Viallat, oeuvres sur papier 1999, Galleria Peccolo, Livourne, Italy
Claude Viallat, sélection d'oeuvres récentes, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
Claude Viallat dans les collections du Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, IUFM, Lyon, France
Nouvelles peintures sur tissus Bucol, Galerie Le Rectangle, Lyon, France
Galerie des Sept Collines, Vienne, France

1999

Claude Viallat, Peintures récentes, Galerie Oniris, Rennes, France
Claude Viallat, Galleria Plumira, Udine, Italy

French Institute - Galerie 121, Casablanca, Morocco
Claude Viallat, Répétitions, Shangai - Art Museum, Chengdu - Kunming City Museum, Kunming - Heping Museum, China
Ryhmus, Farben, Raum, St. Petri Kirche, Lübeck, Germany
Itsutsuji Gallery, Tokyo, Japan
Won Gallery, Seoul, South Korea
French Institute, Galerie Bab Kebir, Rabat, Morocco

1998

Galerie Lea Greddt, Luxembourg
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Phoebus, Rotterdam, Netherlands
Claude Viallat, la période de Nice 1964-1967, Fondation Emile Hugues, Vence, France
L'Échelle, Hôtel Beury, Epernay, France
Galerie des Beaux-Arts, Cherbourg, France
Claude Viallat : Bannières et filets, French Institute of Florence et Fiesole Musei, Italy
Galerie Confluence, Nîmes, France
Claude Viallat - Acquisitions 1985-1998, Arthotèque du Limousin, Limoges, France
Viallat. Œuvres récentes, Galerie Le Sphinx, La Villegle-du-Temple, France
Galerie Akhnaton, Cairo, Egypt
Course libre, Contemporary Art Center, Le Cailar, France

1997

Hall du Palais des Congrès, Paris, France
Galerie Yahia, Tunis, Tunisia
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Plurima, Udine, Italy
Musée de la Mine, Salle des Pendus, Saint Etienne, France
Temple de Caussade, Caussade, France
Claude Viallat, Oeuvres récentes 1990-1996, Pavillon du musée Fabre, Montpellier, France
Claude Viallat. Espaces limitrophes, Musée de l'Hôtel - Dieu, Mantes la Jolie, France
Claude Viallat, toiles récentes, Maison Cocoz, Saint Tropez, France
Galerie Orenge de Gaffory, Patrimoine, France
Musée Savoisien, Chambéry, France
Courses libres, Dessins de Claude Viallat, Contemporary Art Center, Le Cailar, France
Obalne Gallery, Piran, Slovenia

1996

Claude Viallat, Objets 1974-1996, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Musée de la Cour d'or, Metz, France
Claude Viallat, 1986-1996, Anciens couvents des Cordeliers, Châteauroux, France
Groupe d'art contemporain, Annonay, France
Galerie Gastaud, Clermont-Ferrand, France
Musée-Château d'Annecy, France

1995

Galerie Jean Fournier, Paris, France
Museum moderner Kunst Stiftung, Ludwig, Vienna, Austria
Arthotèque de Nantes, France
Galerie Adolf & Christiane von Ribbentrop, Eltville am Rhein, Germany
Musée municipal de La Charité-sur-Loire, France
Espace Lawrence Durell, Musée de Sommières, France
French Institute, Tel Aviv, Israel

1994

Departmental Cultural Agency, Périgueux, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

Claude Viallat : Objets 1973-1993, Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Won Gallery, Seoul, South Korea
Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jallieu, France
Fine art academy, Beyrouth, Liban
Galerie Espace Ecureuil, Toulouse, France
Galerie art & Essai, Université de Rennes, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie du Cloître, Rennes, France
Ecole régionale des Beaux-Arts, Rennes, France
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Musée municipal de Clamecy, France

1993

Galerie Jean Fournier, Paris, France
Rideaux pour le Musée de Céret, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France
Atelier Cantoisel, Joigny, France
Galerie municipale, Millas, France
Espace Fortant de France, Sète, France
School of Fine Art, Le Mans, France
Centre d'initiatives artistiques de l'Université de Toulous-Le Mirail, Toulouse, France
Galerie Larock-Granoff, Paris, France

1992

Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Seville Expo '92, Universal exposition of Seville, Seville, Spain
National Museum of Fine Art, Ankara - Museum of Fine Art of the University Mimar, Sinan, Istanbul, Turkey
Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japan
Galerie Colt, Nice, France
Château d'Arsac, Margaux, France
Museum of contemporary art, Montbéliard, France
Galleria Plurima, Udine, Italy
Artefact Gallery, Tel Aviv, Israel
The Bedouin Culture Museum, Kibbutz Lahav, Beer Sheva, Israel
Galerie Appart, Saint-Étienne, France

1991

MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki - Institut français, Athens, Greece
Wentzel Gallery, Cologne, Germany
Papiers, National Museum of Modern Art - Georges Pompidou Center, Paris, France
Galerie Christine Debras & Yves Bical, Brussels, Belgium
Pavilion Orangerie, Museum of Évêché, cultural center Jean Gagnant, Limoges, France
Pinacothèque, Athens, Greece
French Institute of Athens, Greece
Thessaloniki Port warehouse, Athens, Greece
Workshop Famagusta Gate, Nicosia, Cyprus
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Arte Fiera, Cultural Association Franco-Italian of Bologna, Bologna, Italy
Sup. Hors Sur Face, Regional Centre of Pedagogical Documentation, Poitier, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Oniris, Rennes, France

1990

Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Won Gallery, Seoul, South Korea
Hyundai Gallery, Seoul, South Korea

French cultural center, Seoul, South Korea
Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France
Galeria Cadaqués, Cadaqués, Spain
Galerie Athisma, Lyon, France
Church of Notre-Dame-des-Sablons, Aigues-Mortes, France
School of Fine Art, Annecy, France

1989

20 ans de travail en Catalogne, Museum of Modern Art of Céret - Château de Collioure, France
Oudayas Museum, Rabat, Morocco
School of Fine Arts, Quimper, France
Rencontres d'art contemporain, Clermont-Ferrand, France
Papiers de Claude Viallat, Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Les Filets de Claude Viallat dans Vienne, Etendards 3, Vienne, France
Kamakura Gallery, Tokyo, Japan
Wentzel Gallery, Koln, Germany
Le Rafour, Condrieu, France
Convention center, Perpignan, France

1988

Galerie Jean Fournier, Paris, France
French Pavillon, 43th Biennial of Venice, Venice, Italy
Won Gallery, Seoul, South Korea
Casino Venier, Venice, Italy
Wentzel Gallery, Koln, Germany
French Institute, Koln, Germany
Carré d'art, Museum of contemporary art, Nîmes, France
Cultural center, Cairo, Egypt

1987

Sara Hildén taidemuseo, Tampere, Finland
Mücsarnok, Budapest, Hungary
Pulchri Studio, The Hague, Netherlands

1986

Claude Viallat, peintures récentes, Galerie municipale d'exposition, Saint-Priest, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Sur papier, Claude Viallat, cultural center of Annonay, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Archaeological Museum, Cavaillon, France
Toros/Affiches Féria 1986, Galerie des Arènes, Nîmes, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Kamakura Gallery, Tokyo, Japan

1985

Filets, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Claude Viallat, Oeuvres récentes, Galerie Zôgraphia, Bordeaux, France
Claude Viallat, Objets, Galerie Athanor, Marseille, France
School of Fine Art, Limoges, France

1984

Galerie Jean Fournier, Paris, France
Chapelle de la Salamandre, Nîmes, France
French Institute, Valencia, Spain
French Institute of Scotland, Edimbourg, United Kingdom
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Caia de Ahorros, Valencia, Spain
Museum of Art and Industry, Saint Etienne, France

1983

Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Wentzel Gallery, Cologne, Germany
Won Gallery - Hankuk Gallery, Seoul, South Korea
Galerie des Ponchettes, Nice Museum, Nice, France
Joan Miro Foundation, Barcelona, Spain
Kamakura Gallery, Tokyo, Japan

1982

National Museum of Modern Art - Georges Pompidou Center, Paris, France
Léo Castelli Gallery, New York, United States
Kamakura Gallery, Tokyo, Japan
Galerie Athanor, Marseille, France
Wentzel Gallery, Cologne, Germany
Rétrospective, Fine art Museum, Montréal, Canada

1981

Part I, Galerie Kamakura, Tokyo, Japon
Part II, Galerie Kamakura, Tokyo, Japon
Ace Canada Galerie, Vancouver, Canada
Les Viallat de Jacques Lepage, Galerie l'Atelier, Nice, France
Ace Gallery, Venice, Los Angeles

1980

Autres travaux de 1979, Galerie Jean Fournier, Paris, France
CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France
Neue Galerie, Aachen, Germany

1979

Wentzel Gallery, Hamburg, Germany

1978

Arta Gallery, Geneva, Switzerland
Maison de la culture, Orléans, France
Galerie Vega-Manette Repriels, Plainevaux, Belgium
Oeuvres nouvelles, Abbaye de Sénanque, Gordes, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Claude Viallat - Traces, Museum of Art & History, Chambéry, France

1977

Les Peilles, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Sanguine, Collioure, France

1976

Galerie A 16, Galerie Le Flux, Perpignan, France
Claude Viallat 1973-1975, Galerie Pierre Matisse, New York, United States
Fine Art Palace, Brussels, Belgium
Van der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Galerie Daniel Templon, Milan, Italy
Galerie CM, Saint-Etienne, France

1975

Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Athanor, Marseille, France
12x1 Bruxelles 1975, Europalia 75, Fine Art Palace, Brussels, Belgium

1974

Galerie Delta, Brussels, Belgium
Galerie Malabar & Cunégonde, Nice, France

Museum of Art & Industry, Saint Etienne, France
Maison de la culture, Rennes, France

1973

Galerie Daniel Templon, Milan, Italy
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1971

Dis Pa Ri Tion Mul Ti Ple, Galerie Jean Fournier, Paris

1968

Echantillon pour un mur, Museum of Modern Art of Céret, Céret, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1966

Galerie A, Nice, France

Group Exhibitions

2022

Exhibition with Patrick Seytour, Aubais, France
Giorgio Griffa & Claude Viallat. Duo show. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
Tribute to Jacques Girard, Ombres Blanches, Toulouse, France Tauromachies, Mouriès, France

2021

Supports/Surfaces: Abstractions plurielles 1950-1980, Musée d'art de Pully, Pully, Switzerland
Supports/Surfaces: Viallat & Saytour, Musée National d'Art et d'Histoire, Luxembourg,
Luxembourg Expanded painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art,
Philadelphia, USA
Les murs reculent, Musée Matisse, Nice, France

2019

East West Jazz - André-Pierre Arnal, Patrick Saytour, Claude Viallat, Musée Pouchkine, Moscou, Russie
Mare Nostrum: Identités Méditerranéennes, Espace Monte Cristo, Fondation Villa Datriis, Paris, France
Histoire de l'art cherche personnage..., CAPC Bordeaux, France
Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, Etats-Unis
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme – Musée d'art contemporain, Saint-Etienne, France
Un autre œil d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC Dunkerque, France
Gigantisme – Art et Industrie, FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque, France
Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, China
Pattern, décoration et crime, Le Consortium, Dijon, France
La composante Peintures, FRAC Bretagne, Rennes, France

2018

Images en lutte, Beaux-Arts, Paris, France
School of Nice from Pop Art to happenings, City Hall, Hong Kong, China
La Méditerranée et l'art moderne, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
Nous aussi nous aimons l'art, Institut du Monde Arabe, Paris, France

2017

Supports/Surfaces, Cherry & Martin gallery, Los Angeles, États-Unis
École(s) de Nice 1947 - 1967, curated by Hélène Guénin, MAMAC, Nice, France
The Surface of the East coast, curated by : Marie Maertens, Le 109, Nice, France
Supports/Surfaces, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

ArtBo 2016. Galería Rafael Pérez Hernando. Bogotá, Colombia

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2014

Brafa, Galerie Petits Papiers, Brussels, Belgium

Supports/Surfaces - curated by Wallace Whitney, Reed College, Portland, United States

Supports/Surfaces, 356 Mission Road, Los Angeles, United States

Supports/Surfaces is alive and well, Cherry & Martin Gallery, Los Angeles, United States

Supports/Surfaces, CANADA Gallery, New York, United States

Phares, Pompidou Center, Metz, France

L'esquisse, Hotel Campredon L'Isle sur La Sorgues, France

Préfiguration, Contemporary Art Center, Vienne, France

Autour de Claude Viallat, Galerie Artset, Limoges, France

Sculpture du Sud, Villa d'Atris, L'Isle sur la Sorgues, France

FIAC Hors les Murs, Jardin des Plantes, Paris, France

Original Multiple, Galerie Altoe, Wittersdorf, France

Les Chambres hantées de Gilbert Lascault, Issoudun Museum, France

In Situ, Abbey Serrabone, France

Couleurs contemporaines, collection of the Var General Council, Art Center of Chateaufort, France

Les Mains Inverses, Galerie du Théâtre, Privas Combe d'Arc, France

2013

François Avril & Claude Viallat, Galerie Les Petits Papiers, Brussels, Belgium

Supports/Surfaces, sélection d'œuvres historiques et d'œuvres récentes, Galerie Bernard Ceysson - ArtBrussels, Belgium

Surprise, surprise, Galerie Jean Greset, Besançon, France

Nice 2013, Un été pour Matisse, MAMAC, Nice, France

Parallèles, Hommage à Piet Moget, Lieu d'Art Contemporain, Sigean, France

Un regard sur la collection du Musée d'Art contemporain, National school of Fine Art, Nîmes, France

Supports/Surfaces, et après..., Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Contemporary Art Center, France

FIAC 2013, Galerie Bernard Ceysson, Grand Palais, Paris, France

Presque noire et blanche, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Vincent Cunillère - Duos d'Ateliers, Musée Paul Valéry, Sète, France

12, Galerie Catherine Houard, Paris, France

2012

L'atelier Rue du Bac, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Mes moires au Mirail, University of Toulouse II - Le Mirail, Toulouse, France

Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France

Parcours croisés, Galerie Le Troisième Oeil, Bordeaux, France

Piero Crommelinck, graveur, de Picasso à Alechinsky, Galerie Catherine Houard, Art Paris, France

Figures du voile, La Fabrique/Université de Toulouse-Le Mirail, France

Claude Viallat - Olivier Mosset, Galerie Bernard Ceysson, Geneva, Switzerland

Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, ArtParis, Grand Palais, Paris, France

ArtBrussels, 30th Contemporary Art Fair, Galerie Bernard Ceysson, Brussels, Belgium

Estate 2012, Galleria Plurima, Udine, Italy

Extra Large, Grimaldi Forum, Monaco

FIAC 2012, Galerie Bernard Ceysson, Grand Palais, Paris, France

Aufbruch, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

Le geste et la couleur, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort
Exposition de groupe, Éric Linard Galerie, La Garde Adhemar, France
Salah Stétié et les peintres, Museum Paul Valéry, Sète, France
Match Box, Galerie Thérèse Roussel, Perpignan,

2011

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour, Claude Viallat, Site du Pont du Gard, France
Tour de France / Florida : Contemporary Artists from France in Florida's Private Collection, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, United States
Toreador, Chapelle Sainte Anne, Arles, France
Abstraites lyriques & construits, Galerie Quadri Ben Durant, Brussels, Belgium
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France
La peinture autrement, Musée Marc Chagall - National Museum of Fernand Léger, Nice, France
Attualità Analitiche, Cavana Galleria, La Spezia, Italy
De Man Ray à Pistoletto, Chronique d'une collection en mouvement, Fondation Emile Hugues, Vence, France

2010

FIAC 2010, Galerie Bernard Ceysson, Grand Palais, Paris, France
Vé la Coupe fête ses 10 ans, Association Vé la Coupe, Montpellier, France
La presenza della pittura, gli anni Settanta, Galerie Artestudio, Milan, Italy
Violet de Bayeux, une couleur, des artistes contemporains, Le Radar, Bayeux, France
Le Gard vu par les peintre, Médiathèque, Calvisson, France
Claude Viallat - David Wolle, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Encre et papiers, Galerie des Lycées, FRAC de Picardie, Amiens, France
Pittura e Pittura, Palazzo Robellini, Acqui Terme, Italy
Feu à volonté, ArtParis, galerie Sonia Zannettacci, Paris, France
ArtParis 2010, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Préfiguration de la Fundacio Stämpfli, Foundation Stämpfli, Sitges, Spain
On emménage au Château de La Roche-Guyon, La Roche Guyon, France
Regards croisés, Galerie Inside Out, Saint-Rémy-de-Provence, France
Estampes contemporaines, Hôtel des Consuls, Éditions Bervillé, Uzès, France
Toreador, Hôtel-Imperator-Concorde, Nîmes, France

2009

Les autoportraits, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
La Bouvine dans tous états, Chapelle des Capucins, Aigues Mortes, France
Ils ont regardé Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France
ArtParis 2009, Galerie Bernard Ceysson, Grand Palais, Paris, France
Vous avez dit « Abstrait » ?, galerie Le Domaine Perdu, Meyrals, France
Toreador, Espace Jean-Jaurès, Vauvert, France
Nothing is permanent, La Centrale électrique, Brussels, Belgium
Pas nécessaire et pourtant indispensable 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain, Meymac, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Art Elysées 09 / Booth 146, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Phase zéro / 96 propositions spatiales, Galerie Serge Aboukrat et Observatoire de l'Espace du CNES, Paris, France
Sur le fil, Musée des Arts Modestes, Sète, France
Coaraze 1969-2009, Salle des Cadrans solaires, Coaraze, France
Maison Folie Wazemmes, Lille, France
Sur le fil, Pop Galerie M. Saumades, France

2008

ARTénim Grenoble, Grenoble, France
Perpignan et la fièvre de Mai 68, Couvent des Minimes, Perpignan, France
RUPTURES ET HERITAGES (les années 70) - Museum of Modern Art, Brussels, Belgium
Parfum d'été, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland

ArtParis, galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Signe Ecriture Signe, MAMAC Musée d' Art Moderne et Contemporain, Liège
Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Continuum, Collection Frac Basse-Normandie - Museum of Fine Art of Saint-Lô,
+ de réalité, Galerie de l' Erban, Nantes, France
L'ivresse de l'Absolu, Foundation for contemporary art Claudine & Jean-Marc Salomon, Alex,
France
The Story Goes On, Contemporary Artists in the Wake of Van Gogh, MODEM Center for Modern
and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary
Galerie Esca, Milhaud, France
Mon art à moi ! Regards d'enfants sur l'art contemporain, Centre culturel André-Malraux, Le
Bourget, France
Carte Blanche à Jean Villevieille, École d'arts plastiques, Châtellerauld, France
Les années Supports/Surfaces, galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Une grosse caisse dans un orchestre symphonique, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut,
France
Meurice, Viallat, Maison des arts de Carcès, France
Fundacion Rafael Boti, Cordoue, Spain
Une terre, des hommes, une passion, Mauguio, France
Mail-Art 2008 [à demain], Le Sélect, Paris, France
Recollection, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

2007

Le Moment Support/Surface, Galerie Bernard Ceysson - Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Singuliers et Pluriels, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Couleurs, École d'arts plastiques, Châtellerauld, France
Le souffle à la surface, Institut catholique de Paris, Paris, France
Art Protects, Yvon Lambert - Paris, Paris, France
La collection de l'Hôtel des Arts du Conseil général du Var, Maison Waldberg, Seillans, France
Couleur, couleurs, Johnson & Johnson, Issy-les-Moulineaux, France
Art Cologne Contemporary Art, Galerie Fumagalli, Bergamo, Italy
Dessins et œuvres sur papier, galerie Athanor, Marseille, France
De Passage, remparts sud, Aigues-Mortes, France
Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, Italy
Mieux vaut l'art que jamais, Centre d'art contemporain Boris-Bojnev, Forcalquier, France
Enrico Castellani, Pino Pinelli, Claude Viallat, Galerie Plurima, Udine, Italy
La couleur toujours recommencée - Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier,
France
Jean Fournier, la couleur toujours recommencée, Musée Fabre, Montpellier, France
Rencontres, Carte blanche à Dominique Aris, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France

2006

Petits formats, galerie Oniris, Rennes, France
Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint-Étienne à Sète, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-
Étienne, France
Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Parenthèse .1, À cent mètres du centre du monde - Centre d'art contemporain Perpignan,
France
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Artparis, Galerie Oniris, Paris, France
Les 4 saisons de l'Art, Château d'Aubais, Aubais, France
Affinités, CEAAC Strasbourg, France
20 ans de canal 55, Fouquet's, Paris, France
Duos d'ateliers, foyer des campagnes de Poussan, France
Die Gesichter hinter den Bilden, The Columns, Seoul, South Korea
From to Athens, Greece, Cairo, Egypt, Paris, France
Entrée libre, Galerie Frontières, Lille, France
La peinture en principe, Centre d'Art de l'Yonne, Tanlay, France
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Gallery Collection - around the western contemporary prints, Art-U room, Tokyo, Japan
Collection de la Société Générale Abstractions, Musée de la Chartreuse, Douai, France
Présentation de peintures de 1980 à 1990, Galerie Jean Fournier, Paris
La couleur dans la collection de l'Hôtel des Arts, Fondation Miotte Pignans, France
Le noir est une couleur, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Jardins publics/Jardins privés, Jardins du Château de Castries, Castries, France
Don Quichotte, Espace Encan, La Rochelle, France
Vu écrit par Antoine Graziani, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Le Cailar 19 ans, comme une collection !, Cercle d'art contemporain du Cailar, France
Un toit, une œuvre, Artothèque-sud de Nîmes, Nîmes, France
Bagarre générale, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, France
Mosaïques - Art contemporain, Pont-Sainte-Marie, France
Krings - Ernst galerie, Cologne, Germany
1re exposition d'Art(s) Singulier(s), Maison de pays - Espace Ducros, Grignan, France
Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Reserve sans réserve n°2, Eric Linard Galerie, La Garde Adhémar, France
40 peintures de petit format, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2005

La tauromachie, Espace Gainville, Aulnay-sous-Bois, France
Traviol'expo, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Le verbe et l'image le récit d'une passion, Château de Villeneuve - Fondation Émile Hugues, Vence, France
Visioni 20 artisti a Sant'Agostino, Chapelle Saint-Augustin, Bergame, Italy
Collection les Abattoirs - Toulouse, Les Abattoirs, Toulouse, France
Art Brussels, 23e Foire d'art contemporain, Brussels, Belgium
L'art se montre à Montrouge, Les salons d'art contemporain de Montrouge, Paris, France
4 artisti supports/surfaces ieri et oggi, Fondazione Zappettini, Milan, Italy
Les adieux à l'art de Jean Le Gac, Galerie nationale de la tapisserie de Beauvais, France
Questions/peinture, Ancien collège des jésuites, Reims, France
Les feuilles secrètes de Monsieur B., Les Sertines, Ligny-en-Brionnais, France
Autour de Cervantès, Artenim, galerie Yves Faurie, Nîmes, France
Collection Automne / Hiver, CAPC Musée d'Art contemporain Bordeaux, France
Gioielli in gioco, Galerie Plurima, Udine, Italy
40 artistes du XXIe siècle - la collection imaginaire d'un amateur d'art, galerie Guillaume, Paris, France
Le souffle à la surface, Musées de Sens, Sens, France
La passion du nouveau, Museum of Modern Art, Saint-Etienne, France
Présentation de peintures de 1970 à 1980, Galerie Jean Fournier, Paris
The Collection XII, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
Réouverture du LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France
Présentation de peintures de 1960 à 1970, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Bordeaux, France

2004

AAVV - 30, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
Christian Prigent : Ils affinent notre vision, Centre d'art et de littérature, Hôtel Beury, l'Échelle, France
Is sont tous là en Languedoc-Roussillon, Espace d'art contemporain Gustave-Fayet, Sérignan, France
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genes, Italy
La création contemporaine à la Manufacture nationale de Sèvres, Maison René-Char, Hôtel Donadeï de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Maroc-France Expériences croisées à Marrakech, Musée de Marrakech, Marrakech, Morocco
La main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris, France
Objets Pensés, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Prismes, Château de Villeneuve, Vence, France
Daniel Dezeuze - Claude Viallat, Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

Quelle aubaine ! Aubais, France

2003

Seconda Mostra, Plurima 1973-2003, Galerie Plurima, Udine, Italy
Pierre Buraglio - Claude Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France
Couleurs Vision (Association À vol d'oiseau du cercle), La Baule, France
Art Paillargues, Espace Charles-de-Gaulle Arpaillargues, France
Escashop, Galerie Esca, Milhaud, France
Travaux publics 1978-2003, Nationale 20, Que s'est-il passé ? Musée de Cahors Henri-Martin, France
Geschenkte Kunst, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Germany
Simple Marks, Cheim & Read, New York, United States
Peintures actuelles 2, FRAC Bretagne, Espace François-Mitterrand, Guingamp, France
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Un jardin secret - Collection Monique Dorsel et Emile Lanc, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France
Autour de Supports/Surfaces, Musée de Valence, France

2002

Prescient then and now: The Resonance of Support/Surface, Dorsky gallery, Long Island City, United States of America
Signes du temps, Pontivy, FRAC Bretagne, France
Six toros, six artistes, Musée d'Art moderne de Céret, France
L'art dans les chapelles, Plumélian, Bretagne, France
Giorgio Griffa - Claude Viallat, Galerie Plurima, Udine, Italy
51 artistes édités par Éric Linard, Espace Saint-Louis, Avignon, France
Contemporanea Due, Galerie Plurima, Udine, Italy
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Château de Villeneuve, Vence, France
IXe Biennale d'Art Contemporanea, Paraxo 2002, Centre Culturel Paraxo, Comune di Andora, Italy

2001

37 artistes avec Michel Butor, Musée Savoisien, France
Avatars du papier, Galerie Jean Fournier, Paris, France
De la passion à la résurrection. Buraglio, Dezeuze, Matisse, Nemours, Robinotvitch, Reynaudn Sarkis Soulages, Viallat, Château de Villeneuve, Vence, France
Figure Astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italy
Claude Viallat, Jean-Michel Meurice, Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Contemporary Art Center, Saumur, France
L'Esprit Supports/Surfaces, Museum of History, Shanxi, China
Art Contemporary Center, Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Claude Viallat - Philippe Favier, Galerie des sept collines, France
Vacances bleues, Marseille, France

2000

25 ans, Echange de vues, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Le Musée du XXe siècle de Michel Ragon, Hôtel du département de la Vendée, France
Les années Supports/Surfaces dans les collections du Centre Georges Pompidou, Museum of contemporary art, Tokyo, Japan
Nice movements : contemporary French art, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
Buraglio, Dezeuze, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France
Nice : du Nouveau Réalisme à Supports/Surfaces : arte contemporanea Francesca, Museum of art, Macau
Supports/Surfaces, Centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Gli anni di Supports / Surfaces nelle collezioni del Centre Georges Pompidou, Palazzo delle

Esposizioni, Rome, Italy
L'envers du décor, FRAC - Rhône-Alpes, IAC, Villeurbanne, France
Supports/Surfaces, Maison de la culture, Namur, Belgium
États des lieux, Musée de Châteauroux, France
French Institute, Tanger, Morocco
Galerie Athanor, Marseille, France
Supports/Surfaces, Galerie Gimpel, London, United Kingdom
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
Petites mémoires pour demain, Musée Ingres, Montauban, France
Fine Art Museum, Pau, France
Museum of Modern Art of Lille Metropole, Villeneuve d'Ascq, France
Le soglie della pittura Francia-Italia 1968/1998, Centre des expositions, Pérouse, Italy
Accrochage de printemps, Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Le feu aux poudres, Galerie de la Marine, Nice, France
Galerie de l'École d'art, Quimper, France
La librairie Castella accueille les artistes de la galerie Jacques Girard, Librairie Castella, Toulouse, France
Art contemporain/Art africain, galerie Athanor, Marseille, France

1998

Arte Fina Bologna, Galerie Plurima, Bologna, Italy
Le Bel Age - Support-Surface, Museum of Modern Art, Céret, France
An tunnel, Galerie d'art contemporain, Luxembourg
Parcours d'artistes 1998, Brussels, Belgium
Les années Supports/Surfaces dans les collections du Centre Georges Pompidou, National Gallery of Jeu de Paume, Paris, France
Galerie Athanor, Marseille, France
22 artistes avec M. Butor, Médiathèque Louis-Aragon, Le Mans, France
Duport, Fauchier, Reynier, Viallat : Aux sources florentines, French Institute of Florence and Fiesole, Italy
Fabien Carbon / Claude Viallat. Travaux récents, Espace Hérault, Paris, France
L'art dégénéré, Galerie municipale, Aix-en-Provence, France
Supports/Surfaces, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Nouvelle histoire, FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

1997

Yves Michaud, 25 ans de collection d'Art Contemporain en dépôt au Musée de Céret, Museum of Modern art, Céret, France
FDAC Val-de-Marne Acquisitions 1996, Hôtel du Département, Créteil, France
L'empreinte, National Museum of Modern Art - Georges Pompidou Center, Paris, France
Les formes de la couleur, Carré d'Art, Museum of contemporary art, Nîmes, France
Galerie Athanor, Marseille, France
La collection du MNAM, Pompidou Center, Museum of contemporary art, Tokyo, Japan
Commandes publiques, Grande Bibliothèque François Mitterand, Paris, France
Ont ils du métier, Galerie Denise Renée, Paris, France
Toiles récentes, Salle Jean Despas, Saint-Tropez, France
Marcel Saint-Pierre, Claude Viallat, Jean-Luc Parant, Galerie de l'Œil, Montreuil, France

1996

Stanze pour la peinture, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
Grabado Francés, MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
Des artistes des mouvements, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Acquisitions récentes du Musée d'art et d'histoire, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
La dimension du corps 1920-1980, un choix des collections du MNAM, Pompidou Center, National museum of modern art, Tokyo, Japan
Saint-Étienne / Vence. Du musée au château. Exposition 1 : Supports/Surfaces, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Villeneuve, France

Midi Pile, 41e Salon de Montrouge, Hôtel de ville de Montrouge, Paris, France
Antoine Grumbach : le laboratoire de l'imaginaire, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
La collection Daniel Cordier, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
L'Amour de l'Art, Artothèque, Nantes, France
Petits et grands papiers d'art contemporain. Autour de la collection de Charles-Eric Siméoni, Musée Ziem, Martigues, France
Art contre l'Apartheid, Pretoria, South Africa
Chicago Contemporary and Modern Art Fair, Booth of Marvan Hoss Gallery, Chicago, United States

1995

Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H., MAMCO, Geneva, Switzerland
Dons 1989-1994 - Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada
Présence française, Palais des communautés, Brussels, Belgium
Évolutions 1966-1995. Cane-Dezeuze-Viallat, Musée de la Chartreuse, Douai, France
9 juillet ; Musée de Cambrai ; Espace La Maison, Douai, France
Etre dans les petits papier de..., Artothèque, Nîmes, France
Méditerranée-Art (en association avec la revue Particule), Galerie Vecchio, Cannes, France
Festival Picasso, Musée des Jacobins, Toulouse, France
Aficion, Espace Montjoie, Saint-Denis, France
Que Viva Abril, Festa do d'Avante, Amora-Seixal, Portugal
Pour Arcat Sida, American Center, Paris, France
Des artistes des mouvements : Les Nouveaux-réalistes, AFAA, Paris, France
Œuvres graphiques, Espace La maison, Douai, France
La féria de Nîmes s'affiche à Orly-Ouest, Aéroport d'Orly-Ouest, France

1994

Création contemporaine en Languedoc-Roussillon, Pavillon du musée Fabre, Montpellier, France
Art contemporain en France, Itsutsuji, Tokyo, Japan
Supports/Surfaces exhibition : Hot wind of contemporary French art in Paris and Southern France around 1970's, The Museum of Fine Art, Gifu, Japan
6 artistes / 1 exposition, Villa du Parc, Annemasse, France
FDAC Val-de-Marne. Acquisitions 94, Hôtel du Département, Créteil, France
Claude Viallat, Jean-Jacques Cecarelli, Galerie Athanor, Marseille, France
Question de Formes, Musée de Clamecy, France
Atelier Contoisel, Musée de La Charité-sur-Loire, France
Blue another spirit, Wanki Museum, Séoul, South Korea
Art français 1970-1993, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Portugal, Exposition internationale d'arts plastiques, Fête de l'Humanité, Paris, France
L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui, City Art Museum, Seoul, South Korea
Nos années 80, Espace Mira Phalaina, Montreuil, France

1993

Supports/Surfaces, Museum of Modern Art, Saitama, Japan
Hoara Museum of Art, Kurashiki, Japan
Museum of Art & History, Ashiya, Japan
Municipal Museum of Art, Kitakyūshū, Japan
The Museum of Fine Art, Gifu, Japan
Hommage à Michel Vaché, Galerie Alessandro Vivas, Paris, France
Ils ont cité Matisse, Galerie de France, Paris, France
Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France
FDAC Val-de-Marne, Hôtel du Département, Créteil, France
Art contemporain en France, Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Méditerranée, Jeux de lumières, Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde, France
Haptisch, la caresse de l'œil, Musée des Sables-d'Olonne, Sables-d'Olonne, France
Zentrum Paris - La peinture en France depuis 1960, Künstlerhaus, Klagenfurt, Austria
Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France
Schirm : Objecte aus Handwerk, Mode und Kunst, Deutsches Klingenmuseum, Solingen,

Germany

Art contemporain en France : une situation 1980-1993, Sofia Museum, Sofia, Bulgaria

1992

La donation Vicky Rémy : I : la rigueur et la rupture Une idée de l'art pendant les années 70, Museum of Modern Art, Saint Etienne, France

Supports/Surfaces, Museum of Art, Tel Aviv, Israel

Aspects de l'art moderne en France après 1945, Museum der Bildenden Künste, Leipzig - Westfälisches Landesmuseum, Münster - Ludwig Museum im Deutscherrenhaus, Cologne, Germany

Les années Supports-Surfaces, Galerie Trintignan, Montpellier, France

Manifeste, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France

Le geste et l'idée, Musée d'Art moderne, Toulouse, France

Parcours contemporain, Galerie Sprovieri, Roma, Italy

L'art actif - Art works, National School of Fine Art, Paris, France

oe Ben Junior-Claude Viallat : l'empreinte du sable, Musée de l'Éphèbe, Agde, France

Collection 1986-1991, une ambition, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

L'Art Actif - Art Works, National School of Fine Arts, Paris, France

Athamor depuis 20 ans, Galerie Athamor, Marseille, France

Le tondo aujourd'hui, Centre culturel de l'Yonne, Abbaye de Saint-Germain, Auxerre, France

1991

Supports/Surfaces, Museum of Modern Art, Saint Etienne, France

Too French, Contemporary French Art, Museum of Art, Hong Kong, China - Hara museum of contemporary art, Tokyo, Japan

Au Sud, Galerie Athamor, Marseille, France

Objets trouvés d'artistes, Galerie du Jour, Paris, France

Aspects de l'art contemporain, Espace des arts, Chalon-sur-Saône, France

Summer Show, Colt Gallery, Nice, France

Œuvres sur papier, Galerie Interface, Nîmes, France

FIAC 91, Galerie Le Chanjour, Paris, France

Colores de la Vida, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Couleurs de la Vie, Les Cordeliers,

Châteauroux, Barvy Zivota, Palais Wallenstein, Prague

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Palais des Beaux Arts de Charleroi, Brussels, Belgium

Le bel âge : Supports/Surfaces, Château de Chambord, France

Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Couleurs de la vie. Cent artistes témoignent pour l'homme, Bibliothèque nationale, Paris, France

La guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, France

Collection sans collectionneurs, CDC galerie de l'ancienne Poste, Calais, France

L'art contemporain, une collection particulière, Ponsard-Vienne College, France

Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hambourg, Germany

Galerie Nicole Dortindeguey, Anduze, Gard, France

The 1970's. Part 1, Denise Cadé Gallery, New York, United States of America

L'expérience de la couleur en France après 1945, Galerie de l'École d'art, Marseille, France

Les abstractions autour des années 70/80, MAMAC, Nice, France

Seoul Art Festival, National Museum of contemporary art, Seoul, South Korea

Papiers, Dessins, Sculptures, Galerie Athamor, Marseille, France

Sup. Hors Sur Face, CRDP, Poitiers, France

1989

L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80), Pouchkine Museum, Moscow - Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia

Féria du dessin, galerie Esca, Milhaud, France

Liberté - Liberté, Espace Belleville, Paris, France

TXT 10 ans Muro Torto, Contemporary art center, Brussels, Belgium

Liaisons et ruptures, FRAC Midi Pyrénées, Toulouse, France

Exposition inaugurale du musée temporaire, Daniel Templon Foundation, Fréjus, France
Liberté & Égalité, Museum Folkwang & Obère Galerie, Essen, Germany
Museum Winterthur, Switzerland
Acquisitions 1985-1989, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
Donation Daniel Cordier - Le regard d'un amateur, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
Cosm'os, galerie Interface, France
Claude Viallat & Michael Steiner, Wentzel Gallery, Cologne, Germany
Collection, Grande Arche de La Défense, Paris, France

1988

Une image de la peinture contemporaine française, French cultural center, Belgrade, Yugoslavia
Trajectoire Italie-France, Espace Vendôme, Paris-La Défense, France
Art français au XXe siècle : 1970 - 1987, National museum of contemporary art, Seoul, South Korea
Supports/Surfaces, FRAC Limousin, Hôtel de ville d'Ussel, France
Papers, Sollertis, Toulouse, France
Un temps pour deux, Maison de la culture, La Rochelle, France
Ludmila Jivkova, Palais national de la Culture, Sofia, Bulgaria
National Museum, Bucarest, Romania
Museum of Lasi, Bucarest, Romania
Els amics de l'Alfons, Sala Parpallo, Valencia, Spain

1987

Titus Carmel / Viallat, Mucsarnok 87, Budapest, Hungary
L'époque - la mode - la morale - la passion, National museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
1968 - 1986, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France
En 1990, 30 ans de peinture derrière soi, Salle Balène, Figeac, France
Quai des grands Cargos, Musée du Commerce et des Transports, Fort-de-France, Martinique
Signes abstraits dans la peinture française du XXe siècle, National Gallery, Rabat, Morocco
Espace d'art, Baillargues, France
Petits formats, Alinéa, Espace d'art contemporain, Nancy, France

1986

Collections du FRAC, Chapelle du Grand Couvent, Cavaillon, France
31e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
Contacts/Contrasts, Tademuseo, Porin, Finland
La fin des années 60 : d'une contestation l'autre, Centre d'art contemporain de l'abbaye de Saint-André, Meymac, France
Les 10 ans de l'ELAC, Octobre des Arts, ELAC, Lyon, France
L'art de notre temps, Collection pour la fondation Daniel Templon, Palais des Festival, Cannes, France
Inauguration du FRAC PACA, Marseille, France
Savoir au présent, Le Kremlin-Bicêtre, Paris, France
Collections du FRAC PACA, Saint-Martin du Méjan, Arles, France

1985

De peintres et de livres, Chapelle de la tour d'Auvergne, Quimper, France
In Situ, Galerie Athanor, Marseille, France
Six peintres contemporains en France, Seoul Gallery, Seoul, South Korea
Art français 1960-1980, Contemporary art gallery, Zagreb, Croatia
Estimes, Festival d'arts plastiques du Lot, Figeac, France
Colour since Matisse : French painting in the 20th century, Edimbourg, United Kingdom
Fine art museum of Nantes, France
Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, Denmark
Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium

1984

29e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
The international Survey of recent painting and sculpture, The Museum of Modern Art - MoMA, New York, United States
Légendes, CAPC, Bordeaux, France
Sur invitation, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Peinture en France, Venice Biennial, Venice, Italy
L'autre Musée, Brussels, Belgium
La peinture contemporaine de 1960 à nos jours, Siège de la CEDT, Paris, France
Galerie d'Art moderne, Bologna, Italy

1983

Galerie de Varenne, Paris, France
Bonjour Monsieur Manet, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
Noeuds & ligatures, National Foundation of Graphic & Plastic Art, Paris, France
17th Biennial, Sao Paulo, Brazil
Centre culturel communal, Aubagne, France
Tendances de la peinture abstraite contemporaine, Centre culturel de la Villegieu, Élancourt, France
Village n°1, Brussels, Belgium
Vingt ans de peinture en France, Mayence, Tübingen, Berlin, Dresde, Germany
Vingt ans de peinture en France, Bologna, Italy
Empreinte-Geste-Surface, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Formes variantes, deux générations d'artistes français 1951-1983, Porin - Helsinki, Finland - Malmö, Sweden
Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983, Andorre

1982

Choix pour aujourd'hui. Regard sur 4 ans d'acquisitions d'art contemporain, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
The subject of painting, Museum of Modern Art, Oxford - Arnolfini, Bristol - Cartwright Hall, Bradford, United Kingdom
Muro Torto, Centre d'animation culturelle de l'Université de Toulouse-Le Mirail, France
Kunst Forming, Bergen, Norway
17e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
Statements, Leading contemporary artists from France, Léo Castelli Gallery, New York, United States
12 contemporary French Artists, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, United States

1981

37 aktuelle Konstnärer från Frankrike, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
Du cubismes à nos jours : collection, Musée Cantini, Marseille, France
Blickfelder 81, Malerei in Frankreich heute, Kunsthalle, Bielefeld, Germany
Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
Panorama de l'art français, Museum Moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien, Austria
Futurs corps passés 12345 6 7 8PE intres, Musée Fabre, Montpellier, France
For a new art, Toyama now'81, The museum of Modern Art, Toyama, Japan
Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale, ARC - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Hommage à Picasso, Galerie Breteau, Paris, France
Chacallis, Charloven, Grand, Jaccard, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France
100 oeuvres nouvelles, 1977-1981, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
Galerie Engström, Stockholm, Sweden

1980

Peinture, Fédération du Parti communiste français, Montpellier, France
Die neuen wilden, Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen, Germany
100 artistes contre le racisme, Square des innocents, Paris, France

Année du patrimoine, Échirolles, France
Peinture contemporaine : plaisir interdit, Office municipal socioculturel, Gardanne, France
Esperienza a Bordeaux, Chiesa San Lorenzo, Venice Biennial, Venice, Italy
25e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
Cantini 80, Musée Cantini, Galeries de la Charité, Marseille, France
Arte e storia dell'arte in Francia : 1980, Palazzo Reale-Teatro del Falcone, Genoa, Italy
Kunst i Dag 1, Ordstrupgaardsamlingen, Copenhagen, Denmark
Après le classicisme, Museum of Modern Art, Saint Etienne, France
Communications - Art - Régions - Situations. Provence-Côte d'Azur, Maison des beaux-arts
André-Malraux ; Maison de la culture, Créteil, France
Beograd'80, Exposition internationale des arts plastiques, Musée d'Art moderne, Beograd,
Yougoslavia
Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Neue Galerie am Landesmuseum, Künstlerhaus,
Graz, Austria

1979

Ateliers d'aujourd'hui. Oeuvres contemporaines des collections nationales, Accrochage II,
National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
French Art 1979 : an English Selection, Serpentine Gallery, London, United Kingdom
Salon d'art contemporain de Montrouge, France
Le tondo de Monet à nos jours, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, les Sables-d'Olonne, France
Pittura-Ambiente, Palazzo Reale, Milano, Italy
Pintura de uèi en Occitània d'Estiù, Université Occitane d'été, Nîmes, France
Tendance de l'art en France : 1968-1979, ARC - Museum of Modern Art of the city of Paris,
France
Artist from France in Covent Garden, Warehouse Gallery, London, United Kingdom
Université Toulouse-Le Mirail, Toulouse, France

1978

Hantai-Viallat. Travaux récents, Galerie Vega Manette Repriels, Plainevaux, Belgium
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst,
Gent, Belgium
Museum of Art & Industry, Saint Etienne, France
D'hier à demain, un aspect de l'art actuel, Galerie de la Marine, Nice, France
Arman, Ben, Pagès, Viallat, Galerie CM, Saint-Étienne, France
Nationale 20, Musée de Cahors, Auzole, France
Impact III, Museum of Art & Industry, Saint Etienne, France
Espaces/Nature, CAPC - Entrepôt Lainé, Bordeaux, France
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum Van Hedendaagse Kunst &
Gravensteen, Gent, Belgium
Panorama de Arte Francesca de 1960 à 1975, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Paris Biennal 59-73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan
D'hier à demain, un aspect de l'art actuel, Galerie de la Marine, Direction des Musées de Nice,
Nice, France
L'art moderne dans les musées de province, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France

1977

À propos de Nice, National Museum of Modern Art - Pompidou Center, Paris, France
3 villes-3 collections : Grenoble, Marseille, Saint-Etienne, l'Avant-garde 1960-1976, Musée
Cantini, Marseille, France
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
Fine Arts Museum, Lyon, France
Bibliothèque de l'Agora, Évry, France
School of Fine Arts, Orléans, France
Canvas without stretchers, Gimpel Fils Gallery, London, United Kingdom
Les nouveaux peintres français : Dezeuze, Jaccard, Meurice, Pincemin, Viallat, Galerie Arta,
Geneva, Switzerland
Jaccard, Pincemin, Viallat, National museum of modern art - Pompidou Center, Paris, France

Rose'77, the poetry of vision, National museum of Ireland, Dublin, Ireland
Collection Collectif Génération, National museum of modern art, Pompidou Center, Paris, France
Le dessin au travail, ARC - Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France
Artistes/Artisans, Musée des Arts décoratifs, Paris, France
Tissu et création. 1. Les Peintres, ELAC, Lyon, France
Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France
Toile sans bois. Bois sans toile, Cultural center of Noroît, Arras, France

1976

Nouvelle peinture en France, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Jean-Michel Meurice / Claude Viallat, Von Der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
1960-1975. Fransız Sanatı Panoraması, Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Istanbul, Turkey
I colori della pittura - una situazione europea, Istituto italo latino americano, Rome, Italy
Luminy : ateliers de peinture de l'École d'art de Marseille, ARC, Museum of Modern Art, Paris, France
Galerie Maillard, FIAC 76, Paris, France
06-Art 76, Aillaud, Erro, Poirier, Rouan, Titus-Carmel, Viallat, University Art Museum, Berkeley - Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston - Neuberger Museum, New York - College at Purchase, Purchase, United States
Sarah Campbell Blaffer Gallery, University of Houston, United States
Neuberger Museum, State University of New York, United States
College at Purchase, Purchase, United States
Galerie Athanor, Marseille, France
A.B.X.L., Galerie Baronian, Brussels, Belgium

1975

Grado Zéro. Dolla, Isnard, Viallat, Galleria La Bertesca, Düsseldorf, Germany
Dessins contemporains, Maison de la culture, Rennes, France
Nouvelle peinture en France, Pratiques/théories, CAPAC, Bordeaux, France - Musée de Porto, Portugal - Henie - Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norway
Dessins, Musée municipal, Saint-Paul de Vence, France
Théâtre du Centre, Aix-en-Provence, France
Coup de vent, Exposition à l'extérieur de la mairie, Montrouge, France
Empirica, l'Arte tra addizione e sottrazione, Rimini, Italy
Analytische Malerei, Galerie La Bertesca, Düsseldorf, Germany - Genoa, Milan, Italy
Contemporains II - Peintures, sculptures, dessins, Nation museum of modern art, Paris, France
Acte, Rennes, France
Grand, Jaccard, Pagès, Saytour, Viallat, Galerie Maillard, Saint-Paul de Vence, France
Claude Viallat - Toni Grand, Galerie Athanor, Marseille, France
12 x 1, Europalia 75, Palais des Beaux-Arts, Brussels
A proposito della Pittura... / Betreffende het Schilderen... / Concerning Painting..., Travelling exhibition on Netherlands : Museum van Bommel van Dam, Venlo ; Stedelijk Museum, Schiedam ; Modern en Hedendaagse Kunst, Utrecht, Netherlands
Contemporains II - Peintures, sculptures, dessins, National museum of modern art - Pompidou Center, Paris, France
Dolla, Isnard, Jaccard, Pincemin, Saytour, Valensi, Viallat - Peintures sans châssis, Paris, CNAC ; Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
Charlotte Square Gallery, Scottish Art Council, Edimbourg, Scotland
Art Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, North Ireland
Pittura, Palazzo Ducale, Genoa, Italy

1974

Dezeuze, Viallat, Saytour, Maison de la culture, Rennes, France
Peinture, Galerie Delta, Brussels, Belgium
Galerie MTL, Brussels, Belgium
Four painters, Fauchier, Hantai, Rouan, Viallat, Pierre Matisse, New York, United States
10e anniversaire, Maeght Foundation, Saint Paul de Vence, France
Interface 74, Jassaud, Fréjus, France

Nouvelle Peinture en France : pratiques, théories, Musée d'art et d'industrie, Saint Etienne, France - Kunstmuseum Luzern, Switzerland - Neue Galerie / Sammlung Ludwig, Aachen, Germany

Nouvelle Peinture : 11 peintres actuels, Salle des Jacobins, Dijon, France

Peinture française d'aujourd'hui, Galerie d'art T, Mulhouse, France

Galleria Seconda Scala, Roma, Italy

Grado Zéro : Dolla, Isnard, Viallat, Galleria La Bertesca-Masnata, Genoa, Italy

Hommage à Chevreul, contraste simultané des couleurs, Entretiens de Bichat, Faculté de Médecine, La Pitié-Salpêtrière, Paris, France

1973

Peinture, couleurs Lefranc-Bourgeois, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Haricots, Salon des Réalités Nouvelles, Floralies de Vincennes, Paris, France

Réalité - Réalités - Réalité, Musée d'art et d'industrie, Saint Etienne, France

Regarder ailleurs, Palais de la Bourse, Bordeaux, France

La riflessione sulla pittura, Acireale, Sicily, Italy

Peinture, couleur Lefranc-Bourgeois, James Bishop, Jean Degottex, Sam Francis, Simon Hantaï,

Shirley Jaffe, Joan Mitchell, Claude Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Signal - Grasse 73, Maison des jeunes et de la culture, Grasse, France

Rencontres internationales d'art contemporain, La Rochelle, France

1972

70 peintres à l'ENSEEIH, Toulouse, France

60-72, Douze ans d'art contemporain en France, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

Plage d'Argelès-sur-Mer, France

Jardin d'exploitation, Exposition de plein air, Saint-Paul de Vence, France

Exposition en plein air, Remparts de la ville, Elne, France

Exposition en plein air 1972-1973, La Rochelle, Perpignan, Saint Etienne, Toulouse, Montauban, France

Amsterdam-Paris-Düsseldorf, Salomon R. Guggenheim Museum of Arts, New York - Dallas, Pasadena, Saint Louis, Los Angeles, United States

20 Peintres et le Groupe Textruction, Salle des sports, Étrechy, France

Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre de Nice, France

1971

Accrochage des travaux d'été 70 et résumés photographiques, Dezeuze, Saytour, Valensi, Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Supports/Surfaces. Art et Prospective, Théâtre de la Cité internationale, Cité universitaire, Paris, France

Supports/Surfaces, Théâtre municipal, Nice, France

Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France

Saytour, Viallat, interventions en plein air, Saint Jean du Gard, France

Grand, Saytour, Viallat, interventions en plein air, Camargue, France

Dolla, Saytour, Valensi, Viallat, interventions au Québec, Outaouais River, Canada

7e Biennale de Paris, Parc floral, Paris France

1970

De l'unité à la détérioration, Galerie Ben doute de tout, Nice, France

L'action poétique, Foyer du Théâtre, Perpignan, France

Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, FIAP, Paris, France

A B C production / 100 artistes dans la ville, Musée du Travail, Montpellier, France

Rencontres, Exposition organisée à travers la ville, Limoges, France

Vision 70, Palais des Congrès, Perpignan, France

Intérieur-Extérieur, 12 exhibitions in the open air in the South of the France, Nationale 204 -

Parc de Vaugrenier (Alpes-Maritimes) - Lit du Paillon au Pont de Peille (Alpes-Maritimes) - Fond de la baie de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) - Pré de Levens (Alpes-Maritimes) -

Carrière à Aubais (Gard) - Plage de Maguelone (Hérault) - Crique de la Tencade, Banyuls-sur-Mer ; village de Céret, usine au Boulou (Pyrénées-Orientales), France
Supports/Surfaces, ARC - Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Galerie de la Main de fer, Perpignan, France

1969

Interférences, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Circolo La Fede, Rome, Italy
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat. Peinture, sculpture, architecture, École spéciale d'architecture, Paris, France
Environs 1 - Origine de Nice, Bibliothèque municipale, Tours, France
XXVe Salon de Mai, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
La peinture en question, Musée des Beaux Arts, Le Havre, France
Coaraze 69, Exposition de plein air, Coaraze, France
VIe Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Sigma V : l'École de Nice, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France
La bouteille et le verre, Nice, France

Exhibitions

Catalogues

2014

Claude Viallat, *Écrits*, Ceysson Editions d'Art and L'Âge Moderne, 2014
Bernard Ceysson, "Notes sur la collection"
Pierre Manuel, "Préface"
Claude Viallat, "Textes théoriques de 1969 à 1979 et de 1980 à 2012"
Viallat, *Une rétrospective*, Somogy Editions d'Art with the support of the Musée Fabre and the city of Montpellier, 2014
Michel Hilaire, "Claude Viallat, une rétrospective"
Michel Hilaire, "Claude Viallat, une vie pour la peinture"
Raphael Rubinstein, "Claude Viallat. Un panorama"
Yves Michaud, "Claude Viallat, dimensions d'une oeuvre"
Marie Lozon de Cantelmi, "Ornement et détournement"
Marcelin Pleyne, "Viallat encore une fois ou l'originalité singulière de la répétition"
Claude Viallat, catalogue for the exhibitions *Situation Kunst* (füt Max Imdahl) at Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, at Ludwig Museum Koblenz and at Kunsthalle Rostock, 2014

2013

Claude Viallat, Ceysson Editions d'Art with the support of Matmut and the Musée Arsenal de la ville de Soissons, 2013
Daniel Havis et Patrick Day, "Préfaces"
Pierre Manuel, "Formes et Figures"
James Sacré, "Affaires de formes, 21 poèmes"
Claire Viallat-Patonnier, "Biographie années 2000-2012"

2012

Le Psychiatre et le Torero, Ceysson Editions d'Art, 2011
Essai de Michel Steyaert accompagné des illustrations de Philippe Favier et Claude Viallat

2008

Viallat Claude, Ceysson Editions d'Art with the support of the Musée de Gajac, 2008
Bernard Ceysson, "À l'infini, dans la couleur, la forme ..."

2007

Claude Viallat, Giants, exhibition catalogue published by the Krings-Ernst Gallery, 2007
Bernard Ceysson, "Giants"
Pierre Wat, "Claude Viallat ... Sehen"
Claude Viallat, La Haute note jaune, Ceysson Editions d'Art with the support of the Fondation Vincent van Gogh de la ville d'Arles, 2007
Claire Viallat-Patonnier, "D'un jaune à l'autre"
Yolande Clergue, "La haute note jaune de Vincent van Gogh"
Yolande Clergue, "La haute note jaune de Claude Viallat"
Yolande Clergue, "Claude Viallat"
Claude Viallat, "Fragments où il est question de la couleur"

2006

Claude Viallat, Un Bel été, Ceysson Editions d'Art, 2006
Alain Montcouquiol, "Suerte"
Pierre Imhasly, "Claude Viallat ou la monstrueuse richesse d'une frugalité stoïque"
Jaques Maigne, "Un seul poème"

2005

Claude Viallat, Ceysson Editions d'Art with the support of the Musée d'art Roger-Quilliot and the FRAC Auvergne, 2005
Pierre Wat, "Voir Viallat"
François-René Martin, "La main et la méditation"
Catherine Lawless, "Entretiens"
Claude Viallat, "Écrits"

2003

Lundi Noir de juillet, C.Q.F.I. Editions, 2003
Text by Jacky Simeon and visuals by Claude Viallat

Collective Books

2014

Supports/Surfaces in english, Ceysson Editions d'Art, 2014

2012

Robinson, ou la force des choses
Daniel Dezeuze, Patrick Saytour, Claude Viallat, Ceysson Editions d'Art
Gilbert Perleïn, "Entretien avec Claude Viallat suivi du Catalogue des oeuvres"
Bernard Ceysson, "Peindre ou le chantier du réel"

2011

Dezeuze, Saytour, Viallat, Ceysson Editions d'Art, exhibition catalogue, 2011
Déborah Laks, "Dezeuze, Saytour, Viallat : Le dépassement par l'oeuvre"

2011

Le Moment Supports/Surfaces, Ceysson Editions d'Art, 2010