

## CARLES GABARRÓ

solo show

#LACRIPTAPROJECTS

11 mayo – 22 julio 2023

Siempre he tenido especial predilección por la pintura, y a pesar de conocer a Carles Gabarró desde hace varios años y saber de su actividad como artista, nunca había visitado su estudio. El pasado mes de octubre de 2022 por fin le hice una visita, y descubrí en su obra a un gran pintor a la manera tradicional.

Tras preparar una cuidada selección de obras de diferentes momentos, con especial atención a las “vanitas”, pocos meses después inauguramos esta muestra con la que pretendemos que el público redescubra a este pintor.

*I have always had a special predilection for painting, and despite knowing Carles Gabarró for several years and knowing of his activity as a painter, I had never visited his studio. In October 2022 I finally visited him and I discovered in his work that of a great painter in the time-honoured way.*

*After preparing a careful selection of works from different times, with special attention to the “vanitas”, a few months later we are opening this exhibition with which we hope that the public will rediscover this painter.*

Rafael Pérez Hernando

El imaginario pictórico de Carles Gabarró (Barcelona, 1956) se gesta durante la década de los años ochenta. En París siente la llamada de la pintura y emprende un camino artístico libre y autodidacta en un contexto en ebullición marcado por la irrupción de la pintura neoexpresionista alemana, la transvanguardia italiana o el triunfo de la nueva pintura española. Gabarró se aplica, así, a la articulación de una pintura metafórica y tenebrosa, nacida de la escucha de sus obsesiones más íntimas —la condición humana, la soledad, la muerte—, y a la creación de unos motivos pictóricos —los cráneos, las librerías, las camas, el naufragio— que enlazan con la pintura contemporánea y universal. Construye una obra de base expresiva, pero también meditativa y estructurada, a la que, a pesar de los vaivenes del arte, ha dado continuidad de forma persistente, hoy desde su taller de L’Hospitalet.

**CARLES GABARRÓ – HIPÓTESIS DE EXISTENCIA** por Albert Mercadé.  
TECLA SALA Centre d’Art, Hospitalet del Llobregat, 2022

*The pictorial imagery of Carles Gabarró (Barcelona, 1956) was shaped in the nineteen-eighties. It was in Paris that he first heard the siren call of painting and embarked on a free, self-taught artistic path within an exciting context marked by the emergence of German neoexpressionism, the Italian transavantgarde and the triumph of new Spanish painting. Gabarró sought to articulate a shadowy, metaphorical painting that responded to his most intimate obsessions – the human condition, solitude, death – and to create painterly motifs – skulls, books, beds, shipwrecks – that connect his work to contemporary and universal painting. The result is a body of work that is expressive, but also meditative and structured, in a style that he has consistently refined, despite changing trends in the art world, now from his studio in L’Hospitalet.*

**CARLES GABARRÓ - Hypothesis of Existence** by Albert Mercadé.  
TECLA SALA Centre d’Art, Hospitalet del Llobregat, 2022

Síguenos en Instagram   
**@galeriarphart**