

Bogotá, Colombia, 1964

Estudios

*MFA, Maestría en Pintura*, The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, Estados Unidos. 1989-1991.  
Talleres Artísticos, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. 1983-1987.

Becas / Reconocimientos

*Convocatoria Conjunta*. Comité de Investigación y Creación. Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia. 2018.  
*Convocatoria viajes del Comité de Investigación y Creación*. Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia. 2018.  
*Mención Honorífica Premio KUBIK, ARTBO 2017*. Galería Rafael Pérez Hernando.  
*VIII Premio Luis Caballero Nominados*. Instituto Distrital para las Artes. Bogotá, Colombia. 2014.  
Residencia en *Bio Arte*. SVA. NY. 2013  
*Mención de Honor*. Salón de Arte Bidimensional, Fundación Alzate Avendaño. Bogotá, 2005.  
*Mención Honorífica*. III Salón de Arte Joven. Bogotá, Colombia. 1993.  
*Beca Fullbright*. Estudios de Postgrado en EEUU. 1989-1991.  
*Beca ICETEX*. Estudios de Postgrado en el exterior. 1989- 1990.  
*Graduate Grant*. The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, EEUU. 1990.  
*Mención Honorífica*. VI Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia. 1986.

Experiencia Académica (Selección)

*Profesora Asociada*. Universidad de los Andes, Programa de Arte. Bogotá, Colombia. 1991-2022.  
*Directora del Departamento de Arte*. Universidad de los Andes, Departamento de Arte. Bogotá, Colombia. Diciembre de 1997- 2001.

Exposiciones Individuales (Selección)

2019 *Líneas Improbables*. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España. Noviembre 21, 2019 a Enero 25, 2020.  
2018 *ARTBO 2018, Edición XIV*. Solo Project Stand Galería Rafael Pérez Hernando. Corferias, Bogotá, Colombia. Octubre 19 al 22.  
2017 *Mapping the Territory II*. Cosmópolis. Curaduría: Virginia de la Cruz Lichet, Victoria Bazurto. Nantes, Francia. Diciembre 5 de 2017 a Enero 7 de 2018.  
*Mapping the Territory I*. Chateau de Ducs de Bretagne. Curaduría: Virginia de la Cruz Lichet, Victoria Bazurto. Nantes, Francia. Noviembre 8 a 10.  
*Trópicos, Cero Galería*. Curaduría: Virginia de la Cruz Lichet. Bogotá. Agosto 3 a septiembre 3.  
2015 *Dibujo Habitable. VIII Premio Luis Caballero Nominados*. Flora ars+natura. Bogotá, Colombia. Septiembre – Noviembre.  
2013 *Impacto Mínimo*. Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo. Santa Marta, Colombia. Marzo.  
2012 *Coordenadas Móviles*. Curaduría: María Ángela Méndez. Sala de Proyectos, Universidad de los Andes. Bogotá. Colombia. Abril.  
*Topónimos*. Biblioteca Nacional. Bogotá, Colombia. Abril.  
2009 *Zonas Vulnerables Tolima*. Sede del Banco de la República. Biblioteca Darío Echandía. Ibagué, Colombia. Octubre.  
2008 *Through the Body*. Flatfile Galleries. Chicago, Illinois, EEUU. Abril-Junio.  
2006 *A través del cuerpo*. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia. Octubre-Noviembre.

- La Obra Invitada: Lina Espinosa: ¿Hasta Cuándo?. Biblioteca Luis Ángel Arango: Casa de la Moneda. Bogotá, Colombia. Junio-Septiembre.
- 2002 *Puntos Álgidos*. Galería Diners. Bogotá, Colombia. Noviembre-Diciembre.
- 1999 *Los dos ojos de una Aguja*. Galería Diners. Bogotá, Colombia. Septiembre-Octubre.
- 1997 *Juego de mente (I)*. Galería Diners. Bogotá, Colombia. Marzo-Abril.
- Juego de mente (II)*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Marzo-Abril.
- 1993 *Mappas Espirales*. Galería Diners. Bogotá, Colombia. Octubre.

#### Exposiciones Colectivas (Selección)

- 2023 Coraje. Galería Casa Zirio. Curaduría María Elvira Ardila. Bogotá, Abril 19- Mayo.
- 2021 Destinos Cruzados. Estudios Las Nieves. Curaduría María Elvira Ardila. Bogotá, Noviembre – Diciembre.
- 2020 *ARCO Madrid 2020, 39° Edición*. Stand Galería Rafael Pérez Hernando. IFEMA-Feria de Madrid, Madrid, España. Febrero 24 a Marzo 01.
- 2019 *FORTUNA*. Diálogos: extracción, economía y cultura, Museo Universitario Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Octubre 24, 2019 – Abril 30, 2020. Curaduría Oscar Roldán-Alzate.
- 2018 *El Exploratorio: Zona I – Beyond the limits and the processes of creation*. Museum of Latin American Art Long Beach, MOOLA. Long Beach, California. Abril 21 – Julio 29.
- 2017 *Hágase la Luz*. Curaduría Celia Birbragher y Francine Birbragher. Espacio Art Nexus, Bogotá.
- 2016 *Artistas al Tablero*. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2015 *Atlas Subjetivo de Colombia*. Cámara de Comercio de Bogotá - Sede Salitre. Bogotá, Colombia. Febrero.
- 2014 *Tránsitos y Articulaciones*. Galería Club El Nogal. Bogotá, Colombia. Noviembre.
- Where is the art in Bioart?* Flatiron Gallery, SVA, Nueva York, EEUU. Septiembre.
- El Dorado. Fundación Gilberto Alzate Avendaño*. Bogotá, Colombia. Marzo - Abril.
- Gabinete Colectivo*. Flora Ars+natura. Bogotá, Colombia.
- 2013 *Estudio Abierto*. Estudios Las Nieves. Bogotá, Colombia. Octubre.
- El Dorado*. Teorética. San José de Costa Rica, Costa Rica. Octubre.
- El Dorado. Galería Gentil Carioca*. Río de Janeiro, Brasil. Junio-Agosto.
- Desde adentro artistas de los Estudios Las Nieves*. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia. Junio-Agosto.
- Semi-Living*. The School of Visual Arts. New York, EEUU. Junio.
- Las Nieves en Diálogo: Phillippa Adams y María Vega*, Curadoras en residencia. Sala de exposiciones Art Nexus. Bogotá, Colombia. Mayo.
- 2012 *2° Premio Bial de Artes Plásticas y Visuales*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia. 14 de Septiembre-14 de Octubre.
- 2009 *La Oreja Roja, 13 Salones Regionales de Artistas, Región Centro*. Curaduría Mariangela Méndez. El Parqueadero. Bogotá, Colombia.
- La Selección Nacional*. Sala de Arte EAFIT. Curaduría Alberto Sierra. Medellín, Colombia.
- 2008 *XV Salón de Arte BBVA, Teatros de Operación*. Museo La Tertulia. Cali, Colombia. Junio.
- XV Salón de Arte BBVA*. Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla, Colombia. Febrero.
- XII Salón Regional de Artistas*. Museo de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia. Febrero.
- 41 Salón Nacional de Artistas, Urgente Cali*. Curaduría El espejo, Confrontando a Narciso, *Persiguiendo el Delirio (Región Centro)*. Colegio de la Sagrada Familia. Cali, Colombia. Noviembre.
- Siguiendo Pasos*. Galería de Arte Club El Nogal. Bogotá, Colombia. Julio.
- 2007 *XII Salón Regional de Artistas*. Casa Juan de Vargas. Tunja, Colombia. Diciembre.
- XV Salón de Arte BBVA, Teatros de Operación*. Casa del Encuentro, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia. Septiembre.
- XV Salón de Arte BBVA, Teatros de Operación*. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia. Noviembre.
- Tercer Salón de Arte Bidimensional*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia. Octubre-Noviembre.
- 2005 *Segundo Salón de Arte Bidimensional, Premio Fundación Alzate Avendaño, 35 años*. Fundación Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

- 2003 *Historia Salón Arturo y Rebeca Rabinovich: Artistas Destacados obra reciente.* Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- 2002 *Proyecto Portátil.* Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá, Colombia. Abril.  
Seis Artistas Fulbright. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia. Noviembre-Diciembre.  
*Arte y Memoria.* Fundación Santillana para Iberoamérica. Bogotá, Colombia. Junio.
- 2001 *Arte, Memoria y Sociedad.* Sede del Archivo General de la Nación. Bogotá, Colombia. Noviembre.  
*Casa de Cítas.* Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia. Noviembre.
- 2000 *Exordio.* Galería Diners. Bogotá, Colombia. Febrero-Marzo.  
Tránsito. Museo Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Mayo – Junio.  
Grandes Artistas en Pequeño Formato. Galería Diners. Bogotá, Colombia. Noviembre – Diciembre.
- 1999 *Primeros Premios Salones Nacionales 1940- 1998.* Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia. Octubre.  
*Pequeño Formato.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
*Arte en Centímetros.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
*Escenas de Caza.* Galería Espacio Vacío. Bogotá, Colombia.
- 1998 *37 Salón Nacional de Artistas Colombianos.* Corferias. Bogotá, Colombia. Julio-Agosto.  
*Diez años de Arte, Diez años de Historia.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Marzo.  
*Emergencia.* Museo Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1997 *VIII Salón Regional de Artistas.* Estación de la Sabana. Bogotá, Colombia. Noviembre.  
*¡Bolívar Libertador! Visiones colombo venezolanas de Artistas Contemporáneos.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Julio.  
*Intervenciones en la obra de Guillermo Núñez.* Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.  
*Abstracción Local, Reflexión con Carlos Rojas.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Julio.
- 1995 *I Bienal de Venecia, Santa fe de Bogotá.* Salón Comunal del Barrio Venecia. Bogotá, Colombia. Mayo.  
*Rutas y Territorios, Cinco Becarios Comisión Fulbright-Colombia.* Exposición Itinerante. Armenia y Cali, Colombia.  
*VII Salón Regional de Artistas.* Zona VII. Bogotá, Colombia. Julio-Agosto.  
*XVII Portafolio Agpa-Artes Gráficas Panamericanas.* Smurfit-Cartón de Colombia. Bogotá, Colombia. Diciembre.  
*15 Años: Salón Arturo y Rebeca Rabinovich.* Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia. Noviembre.
- 1994 *Rutas y Territorios, Cinco Becarios Comisión Fulbright-Colombia.* Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia. Septiembre-Octubre.  
*IV Salón de Arte Joven.* Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Corferias. Bogotá, Colombia. Diciembre.  
*XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso.* Iberoamericana. Galería Municipal de Arte. Valparaíso, Chile. Noviembre – Diciembre.
- 1993 *De lo Femenino.* Galería Santafé - Planetario Distrital. Bogotá, Colombia. Marzo-Abril.  
*VI Salón Regional,* Zona Bogotá. Colcultura. Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre.  
*Nuevos Nombres.* Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia. Septiembre-Octubre.  
*III Salón de Arte Joven.* Galería Santafé: Planetario Distrital. Bogotá, Colombia. Noviembre.  
*Veintipico Metros Cuadrados Heterogeneidad en la Pared: Egresados de Artes Plásticas y Textiles.* Galería Espacio Alterno, Uniandinos. Bogotá, Colombia. Marzo.
- 1992 *VIII Bienal Iberoamericana de Arte: América Nuestro Continente.* Instituto Cultural Domecq, Palacio de Bellas Artes, de México. México DF., México.  
II Salón de Arte Joven. Galería Santafé: Planetario Distrital. Bogotá, Colombia. Noviembre.
- 1991 *Body Cover.* Betty Rymer Gallery-The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, EEUU. Junio-Julio.  
*Festival of Colombian Artists.* Consulado de Colombia en San Francisco, EEUU. Agosto.
- 1990 *Aesthetics and Ethnicity. The School of the Art Institute of Chicago: Gallery II.* Chicago, Illinois, EEUU. Febrero-Marzo.  
*Premios y Menciones: Jóvenes Artistas, Universidad de los Andes.* Exposición Itinerante. Medellín-Bucaramanga-Pereira-Cali-Bogotá, Colombia. Octubre, 1990 - Marzo, 1992.  
XXXIII Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre.
- 1989 *Jóvenes Miradas.* Galería Arte 19. Bogotá, Colombia. Agosto.  
*Tres Décadas de Arte Uniandino.* Banco de la República. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia. Agosto-Septiembre.

- 1988 *VIII Bienal De San Juan Del Grabado Latinoamericano y del Caribe*. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Puerto Rico. Noviembre.  
*Manifestaciones Confrontadas*. Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá, Colombia. Octubre.  
*Ex-Libris. Banco de la República y Embajada de Suiza*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia. Abril – Junio.
- 1987 *XXXI Salón Anual de Artistas Colombiano*. Antiguo aeropuerto Olaya Herrera. Medellín, Colombia. Octubre-Diciembre.  
*Dochters Van Moeder Aarde, Transculturele Tentoonstelling*. Galería Villa Baranka. Ámsterdam, Holanda. Septiembre.
- 1986 *VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe*. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Puerto Rico. Noviembre, 1986 – Febrero, 1987.  
*VI Salón Arturo Rabinovich*. Museo Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia. Octubre-Noviembre.  
*IV Muestra de Arte Universitario ICFES*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES. Bogotá, Colombia. Septiembre.

#### Bibliografía

Decolonizing Science in Latin American Art. Joanna Page. UCL Press. 2021.

#### Producción Bibliográfica

*A través del Cuerpo, Dibujos de Luz / Through the Body, Light Drawings*. Lina Espinosa. Ediciones Uniandes Universidad de los Andes. ISBN 978-958-695-332-1. Bogotá, Colombia. 2008.

#### Colecciones y Subastas

Su obra se encuentra en Colecciones privadas en Colombia, Estados Unidos, España, entre ellas *MOOLA*. Museum of Latin American Art Long Beach, Long Beach, California, USA.

*Subasta Be Part*. Art Auction No 20. Christies. New York, EEUU, Octubre, 2016.

*Subasta Colombia Gives Back*. Give to Colombia. Miami, EEUU. Noviembre. 2014

*Subasta Be Part New York*. Bambi Homes Colombia. New York, EEUU. Octubre, 2014.

*Subasta Darte Social*. Fundación Corazón Verde. Bogotá, Colombia. Septiembre, 2014.

*Subasta Conexión Colombia*. Conexión Colombia. Bogotá, Colombia. Septiembre, 2013.

*Subasta Solidarite*. Alianza Francesa. Bogotá, Colombia. Mayo, 2013.

*Subasta Cuestión de Corazón*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Marzo, 2013.

*Subasta Be Part Miami*. Bambi Homes Colombia. Miami, EEUU. Octubre, 2012

*Subasta de Arte Colombiano*. Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB. Bogotá, Colombia. Noviembre, 2004

*Subasta Cuestión de Corazón, Fundación Hogar Nueva Granada*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Octubre, 2004

*Subasta de Arte Colombiano del Siglo XX*. Christie's South Kensington. Londres, Inglaterra. 1999

*Subasta Solidarite 2000*. Embajada de Francia, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

*Subasta Banco Santander: Se Busca Pared para Colgar una Obra de Arte*. Banco Santander. Bogotá, Colombia. Mayo – Junio, 1999