

## CLAUDE VIALLAT

### SOLO SHOW

20 febrero – 30 abril 2025

Nos complace presentar nuestra segunda exposición individual dedicada al pintor Claude Viallat (Nîmes, 1936), una de las figuras más influyentes del arte contemporáneo francés. Esta muestra reafirma nuestro compromiso con su obra, tras haber llevado a cabo varios proyectos destacables en los últimos años, entre los que destacamos la primera presentación individual en ARCO17, con una cuidada selección de sus trabajos, y la gran pieza monumental que mostramos en ARCO19, entre muchos otros, consolidando así su presencia en el panorama artístico de nuestro país.

La exposición llega en un momento clave, tras la reciente retrospectiva *Et pourtant si...* que se le dedicó hace poco más de un año en el Carré d'Art de Nîmes, su ciudad natal. Esta muestra ha sido una de las más significativas dedicadas al pintor, reconociendo tanto su prolífica trayectoria como su fundamental contribución al arte contemporáneo.

Desde su estudio en Nîmes, donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera, Viallat ha construido un lenguaje pictórico inconfundible basado en la repetición de una misma forma. Durante décadas, ha explorado infinitas variaciones de colores y texturas a través de la constante experimentación con todo tipo de soportes textiles, logrando resultados verdaderamente sorprendentes. En definitiva, sus obras desafían lo tradicional al tiempo que nos invitan a regresar a lo puramente esencial, y se alzan como un testimonio visual de la pintura en sí misma.

*We are pleased to present our second solo exhibition dedicated to the painter Claude Viallat (Nîmes, 1936), one of the most influential figures in contemporary French art. This exhibition reaffirms our commitment to his work, following several outstanding projects in recent years. Among them, we highlight his first solo presentation at ARCO17, featuring a carefully curated selection of his works, and the monumental piece exhibited at ARCO19, among many others, further consolidating his presence in the Spanish art scene.*

*The exhibition comes at a key moment, following the recent retrospective *Et pourtant si...*, held just over a year ago at the Carré d'Art in Nîmes, his hometown. This exhibition has been one of the most significant ever dedicated to the painter, recognizing both his prolific career and his fundamental contribution to contemporary art.*

*From his studio in Nîmes, where he has developed most of his career, Viallat has built an unmistakable pictorial language based on the repetition of a single shape. For decades, he has explored endless variations of colors and textures through constant experimentation with all kinds of textile supports, achieving truly remarkable results. Ultimately, his works challenge tradition while inviting us to return to the purely essential, standing as a visual testament to the very essence of painting.*

Síguenos en Instagram

@galeriarphart 