Miguel Ángel Barba
Lourdes Castro Cerón
Simon Quadrat

Nuestra propuesta para la próxima edición de la feria ESTAMPA 2025 se compone de una selección de obras recientes de Miguel Ángel Barba (Ciudad Real, 1978). La relación de nuestra galería con este pintor residente en Cuenca comienza en la primavera de 2005. Desde entonces, hemos sido testigos de su evolución como pintor a través de seis exposiciones individuales, además de su participación habitual en ferias y proyectos colectivos organizados por la galería.

Tras un largo periodo de producción más pausada, caracterizado por una disciplina meticulosa y una búsqueda casi obsesiva del orden y la perfección, en los tres últimos años Barba ha dado un giro significativo a su proceso creativo. Su trabajo actual destaca por una mayor fluidez, inmediatez y espontaneidad, dando lugar a un conjunto de lienzos sin bastidor donde lápices de colores, ceras y grafito, aplicados sobre una base imprimada, configuran distintas series con motivos como cruces, líneas, cuadrículas y otras composiciones.

Our proposal for the upcoming edition of the ESTAMPA 2025 art fair consists of a selection of recent works by Miguel Ángel Barba (Ciudad Real, 1978). Our gallery's relationship with this Cuenca-based painter began in the spring of 2005. Since then, we have witnessed his development as a painter through six solo exhibitions, in addition to his regular participation in fairs and group projects organized by the gallery.

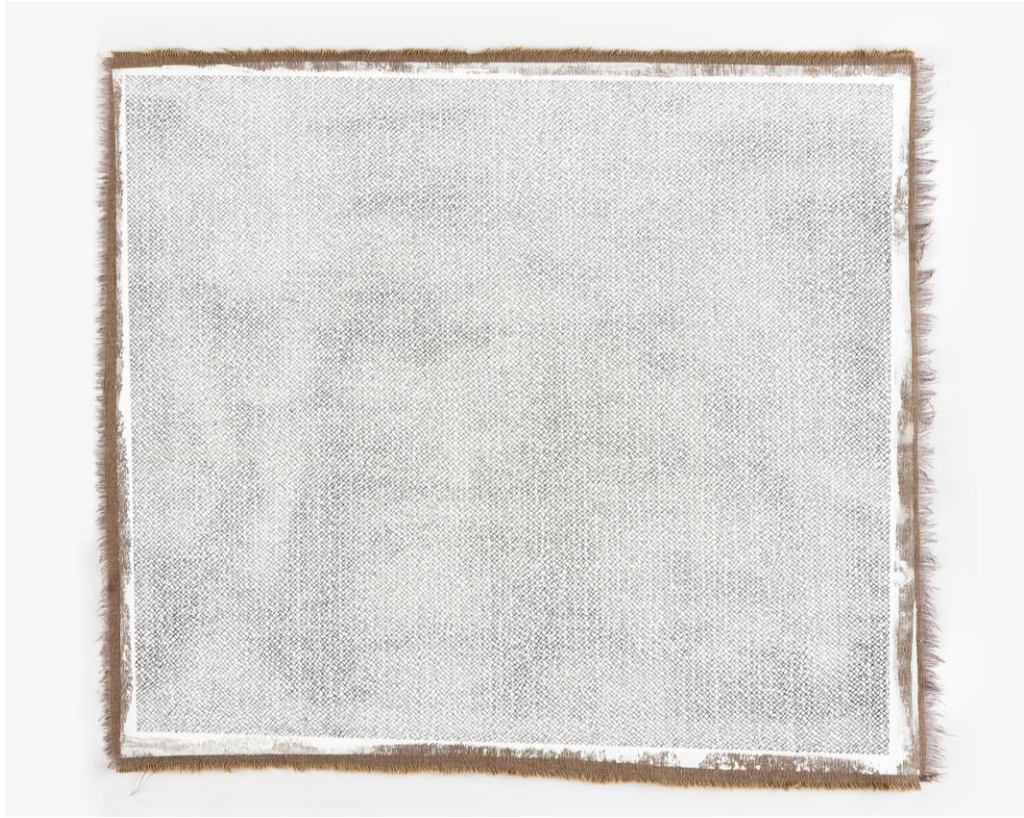
After a long period of slower production, characterized by meticulous discipline and an almost obsessive search for order and perfection, over the past three years Barba has made a significant shift in his creative process. His current work is marked by greater fluidity, immediacy, and spontaneity, resulting in a series of unstretched canvases where colored pencils, wax crayons, and graphite, applied over a primed surface, form different series featuring motifs such as crosses, lines, grids, and other compositions.

Miguel Ángel Barba
Tela, 2018
Grafito sobre lienzo
123 x 160.5 cm

7.000,00 €
IVA no incluido

Miguel Ángel Barba
Sin título, 2024
Grafito e imprimación sobre lienzo
50 x 55 cm

2.000,00 €
IVA no incluido



Miguel Ángel Barba
Sin título, 2024
Grafito e imprimación sobre lienzo
50 x 55 cm

2.000,00 €
IVA no incluido

Miguel Ángel Barba @ Galería RPH

Como complemento a esta propuesta, presentaremos también una selección de obras de Simon Quadrat (Londres, 1946). Su pintura, influenciada por el arte británico y europeo del siglo XX, se nutre de la memoria y la imaginación, reinterpretadas desde una visión profundamente personal. Sus escenas, pobladas de personajes y objetos cotidianos con una cualidad casi onírica, se desarrollan en atmósferas ambiguas y nostálgicas donde el tiempo parece suspendido. La combinación de perspectivas y ángulos inusuales añade complejidad a unas composiciones que invitan al espectador a reconstruir las historias implícitas en cada cuadro.

Asimismo, en la pared exterior del stand se mostrarán Retales, un conjunto de obras de Lourdes Castro Cerón (Cádiz, 1977). Su obra explora la naturaleza en territorios esenciales —espacios crudos y apenas intervenidos— captando atmósferas de silencio y expansión.

As a complement to this proposal, we will also present a selection of works by Simon Quadrat (London, 1946). His painting, influenced by 20th-century British and European art, draws on memory and imagination, reinterpreted through a deeply personal lens. His scenes, populated by everyday characters and objects with an almost dreamlike quality, unfold in ambiguous and nostalgic atmospheres where time seems suspended. The combination of unusual perspectives and angles adds complexity to compositions that invite the viewer to reconstruct the stories implied in each painting.

Additionally, on the exterior wall of the booth, we will display Retales, a group of works by Lourdes Castro Cerón (Cádiz, 1977). Her work explores nature in essential territories—raw, barely intervened spaces—capturing atmospheres of silence and expansiveness.

Simon Quadrat
Calculations and Jottings, 2025
Óleo sobre lienzo en dibond
65 x 70 cm

4.000,00 €
IVA no incluido

Simon Quadrat
The Mathematician, 2023
Óleo sobre lienzo
80 x 100 cm

6.000,00 €
IVA no incluido

Simon Quadrat
Corner Cafe, 2024
Óleo sobre tabla
41 x 56 cm

3.300,00 €
IVA no incluido

Lourdes Castro Cerón
Retales 24, 2025
Óleo sobre lino
19 x 13 cm

650,00 €
IVA no incluido

Lourdes Castro Cerón
Retales, 2025
Óleo sobre lino

Precio a consultar

Más información en:

www.rphart.net

RAFAEL PÉREZ HERNANDO
Orellana, 18 - 28004 Madrid
info@rphart.net / www.rphart.net