RAFAEL PÉREZ HERNANDO

BEATRIZ OLANO

Tonalidades

27 noviembre 2025 – 7 febrero 2026

Tonalidades es el título de mi próxima exposición en la galería Rafael Pérez Hernando, en Madrid.

Durante el último año he trabajado en una serie de lienzos de distintos formatos, centrando mi atención en cómo las líneas —de diferentes grosores y colores— pueden transformar el interior de cuadrados y rectángulos. Estas líneas modifican los espacios, los tensan y los reorganizan, creando nuevas relaciones dentro del lienzo.

Me interesa cómo, al cambiar el tamaño o la proporción de estos marcos, también cambia la manera en que el color y la forma se comunican.

El color aparece como una expresión instintiva. No lo pienso demasiado: lo dejo surgir. Sus tonalidades generan sensaciones y atmósferas que no busco controlar del todo. Me gusta su fuerza y la manera en que ocupa el espacio pictórico, estableciendo correspondencias y contrastes que definen el ritmo de la obra.

Trabajo desde la intuición, guiado por lo que el color, la línea y el espacio me van pidiendo. Cada pieza es, en el fondo, una conversación entre esas tonalidades y mi propio gesto.

Tonalidades *is the title of my latest exhibition at the Rafael Pérez Hernando gallery in Madrid. During the last year I have worked on a series of canvases with different formats, focusing my attention on how lines —of different thicknesses and colours— can transform the interior of squares and rectangles. These lines modify the spaces, tighten them and reorganize them, creating new relationships within the canvas.*

I'm interested in how, as the size or proportions of these frames are changed, the way that the colour and shape are communicated also changes.

Colour appears as an instinctive expression. I don't think too much about it: I let it emerge. Its hues generate sensations and atmospheres that I don't seek to fully control. I like its force and the way it occupies the pictorial space, establishing relationships and contrasts that define the rhythm of the work.

I work from intuition, guided by what colour, line, and space ask of me. Each work is, essentially, a conversation between those hues and my own gesture.

Beatriz Olano

Follow us on Instagram
@galeriarphart